

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

stabiliti dal Collegio Docenti

| VOTO | GIUDIZIO SINTETICO | COMPETENZE | ABILITA' | | CONOSCENZE |
|------|--------------------------|--|---|---|--|
| | | Capacità di usare conoscenze, abilità, e capacità personali nello studio e nelle attività personali (analisi, sintesi, rielaborazione critica, collegamenti pluridisciplinari) | Capacità di utilizzare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi | Capacità espositiva: coerenza logica, coesione e uso di linguaggi specifici | Risultato dell'assimilazione dei contenuti |
| 10 | Ottimo | Notevoli | Autonoma, corretta e sicura | Fluida e appropriata | Approfondite |
| 9 | Distinto | Efficaci | Autonoma e corretta | Chiara, corretta e appropriata | Organiche e sicure |
| 8 | Buono | Appropriate | Autonoma e abbastanza corretta | Chiara e corretta | Complete e ben organizzate |
| 7 | Discreto | Adeguate | Abbastanza autonoma ma con qualche imperfezione | Globalmente chiara e generalmente corretta | Globali |
| 6 | Sufficiente | Rispondenti agli obiettivi minimi | Scarsa autonomia ma senza gravi errori | Semplice, corretta ma non sempre adeguata | Essenziali |
| 5 | Non sufficiente | Medioci | Errori diffusi ma non gravi | Non sempre chiara e poco appropriata | Parziali e superficiali |
| 4 | Gravemente insufficiente | Limitate | Difficoltosa e con molti errori | Imprecisa e poco appropriata | Superficiali e talvolta gravemente errate |

Scuola Secondaria di primo grado

Italiano

| | |
|----|--|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Legge con sicurezza ed espressività;• comprende in modo completo ed approfondito;• si esprime in modo chiaro e preciso e produce testi scritti corretti, coerenti e personali;• conosce ed applica sempre con sicurezza le strutture della lingua;• espone con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale i contenuti della disciplina |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Legge con sicurezza ed espressività;• comprende in modo completo ed approfondito;• si esprime in modo chiaro e preciso e produce testi scritti corretti e coerenti ;• conosce ed applica con sicurezza le strutture della lingua;• espone con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale i contenuti della disciplina. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Legge con sicurezza;• comprende in modo completo;• si esprime correttamente e produce testi scritti precisi e coerenti;• conosce ed applica in modo corretto le strutture della lingua;• espone con proprietà di linguaggio e dettagliatamente i contenuti della disciplina. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Legge scorrevolmente;• comprende con sicurezza;• si esprime in modo complessivamente preciso e produce testi scritti corretti;• conosce ed applica la maggior parte delle strutture della lingua;• espone nella loro globalità i contenuti della disciplina . |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo tecnicamente corretto;• comprende nelle linee essenziali;• si esprime con un lessico semplice e produce testi scritti complessivamente corretti;• conosce ed applica solo le principali strutture della lingua;• espone i più generali contenuti della disciplina. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Legge con qualche incertezza;• comprende nelle linee essenziali;• si esprime con un lessico povero e produce testi scritti semplici e non del tutto corretti;• conosce ed applica con qualche incertezza le principali strutture della lingua;• espone solo i più generali contenuti della disciplina. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo impreciso o stentato• comprende i testi anche semplici solo globalmente e in modo parziale;• si esprime con approssimazione e produce testi scritti scorretti, poco coerenti e lessicalmente poveri;• conosce confusamente alcune strutture della lingua, che applica stentatamente;• espone in modo generico ed ancora poco corretto solo alcuni semplici contenuti della disciplina o non è in grado di esporre alcuno degli argomenti affrontati. |

Lingue comunitarie: inglese e francese

| VOTO | Conoscenze | | Competenze | | | |
|-----------|--|--------------------------------------|--|---|---|---|
| | Tests oggettivi (lessico & strutture) % corrispondente | | Comprensione orale | Comprensione scritta | Produzione orale | Produzione scritta |
| 10 | 98% - 100% | Conoscenza completa e approfondita | Comprende analiticamente messaggi orali | Comprende analiticamente testi scritti | Si esprime con lessico ricco ed appropriato e con pronuncia corretta in qualsiasi tipo di comunicazione orale | Produce autonomamente testi scritti mostrando correttezza ortografica, efficacia comunicativa e ricchezza lessicale |
| 9 | 89% - 97% | Conoscenza completa e sicura | Comprende quasi sempre analiticamente messaggi orali | Comprende quasi sempre analiticamente testi scritti | Si esprime quasi sempre con lessico appropriato e con pronuncia corretta in qualsiasi tipo di comunicazione orale | Produce autonomamente testi scritti mostrando quasi sempre efficacia comunicativa, correttezza ortografica e ricchezza lessicale |
| 8 | 79% - 88% | Conoscenza abbastanza sicura | Comprende messaggi orali in modo abbastanza completo | Comprende testi scritti in modo abbastanza completo | Si esprime con lessico appropriato e pronuncia generalmente esatta in vari tipi di comunicazione orale | Produce testi scritti adeguati in modo per lo più corretto ortograficamente e con lessico appropriato |
| 7 | 69% - 78% | Conoscenza soddisfacente | Comprende messaggi orali semplici, cogliendone il senso globale e le principali informazioni | Comprende testi scritti semplici, cogliendone il senso globale e le principali informazioni | E' capace di strutturare semplici messaggi usando una pronuncia sostanzialmente corretta | Produce testi scritti semplici, generalmente corretti e con lessico sostanzialmente adeguato |
| 6 | 59% - 68% | Conoscenza essenziale | Comprende messaggi orali, cogliendone solo il senso globale | Comprende testi scritti, cogliendone solo il senso globale | E' capace di strutturare messaggi molto semplici, con una pronuncia accettabile | Produce testi scritti semplici, sufficientemente corretti e con lessico sostanzialmente adeguato |
| 5 | 49% - 58% | Conoscenza superficiale e incompleta | Comprende con difficoltà messaggi orali anche semplici, cogliendone solo parzialmente il senso globale | Comprende con difficoltà testi scritti anche semplici, cogliendone solo parzialmente il senso globale | Si esprime con lessico limitato e generico e con pronuncia non sempre esatta | Produce con difficoltà semplici testi scritti usando un linguaggio poco corretto grammaticalmente e ortograficamente e non sempre appropriato lessicalmente |
| 4 | 35% - 48% | Conoscenza frammentaria e confusa | Comprende con grande difficoltà messaggi orali anche semplici, cogliendo solo pochi vocaboli noti | Comprende con grande difficoltà testi scritti anche semplici, cogliendo solo pochi vocaboli noti | Si esprime con lessico molto limitato e generico e con pronuncia scorretta o in modo incomprensibile | Produce con molta difficoltà semplici testi scritti usando un linguaggio scorretto grammaticalmente e ortograficamente e non appropriato lessicalmente |

Musica

| | |
|----|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale con perfetta padronanza;• esegue i brani musicali con la voce e strumenti musicali con precisione / perfettamente ed espressivamente;• comprende il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale in modo completo e approfondito;• è in grado di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale con padronanza;• esegue i brani musicali con la voce e strumenti musicali con precisione / in modo compiuto;• comprende il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale in modo completo;• è in grado di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale correttamente;• esegue i brani musicali con la voce e strumenti musicali con una buona completezza;• comprende il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale in modo abbastanza completo;• è in grado quasi sempre di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa discretamente gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale;• esegue brani musicali con la voce e strumenti musicali in modo generalmente corretto;• comprende il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale globalmente / essenzialmente;• è in grado nelle situazioni semplici di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale con qualche incertezza;• esegue semplici brani musicali con la voce e con il flauto dolce o utilizza altri mezzi strumentali in modo non del tutto corretto;• comprende globalmente/essenzialmente il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale;• è in grado di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori alivelli semplici / solo se guidato. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale saltuariamente;• esegue semplici brani musicali con la voce e con il flauto dolce o utilizza altri mezzi strumentali in modo stentato;• comprende stentatamente il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale;• è in grado solo se guidato di organizzare qualche sequenza ritmica e/o melodica ed utilizza i diversi materiali sonori con qualche difficoltà. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale confusamente e saltuariamente;• esegue semplici brani musicali con la voce e strumenti musicali in modo scorretto;• comprende in modo stentato e frammentario il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale;• se guidato tenta di organizzare qualche semplice sequenza ritmica e/o melodica ma utilizza i diversi materiali sonori con difficoltà. |

Per gli alunni dell'indirizzo musicale è prevista la valutazione del livello di apprendimento raggiunto nello strumento musicale (Art. 7 DM 201/1999).

Arte

| | |
|----|--|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo analitico gli elementi della realtà;• conosce ed applica con creatività e padronanza strumenti e tecniche espressive;• rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà;• comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'arte. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà;• conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive;• rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà;• comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'arte. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà;• conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive;• rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà;• comprende ed utilizza con correttezza i termini specifici della Storia dell'arte. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo complessivo gli elementi della realtà;• conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive;• dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà;• sa utilizzare solo i più generali termini specifici relativi alla Storia dell'arte. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo complessivo gli elementi della realtà;• conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive;• rappresenta in modo semplice gli elementi della realtà;• sa utilizzare i più generali termini specifici relativi alla Storia dell'arte. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Osserva superficialmente gli elementi della realtà;• applica stentatamente le tecniche espressive;• incontra difficoltà nel rappresentare gli elementi della realtà;• utilizza con imprecisioni i termini specifici relativi alla Storia dell'arte. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo molto approssimativo gli elementi della realtà;• applica stentatamente solo alcune tecniche espressive;• incontra difficoltà nel rappresentare gli elementi della realtà;• utilizza con molte imprecisioni i termini specifici relativi alla Storia dell'arte. |

Educazione fisica

| | |
|----|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con padronanza, armonia e soluzioni personali;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo in tutte le attività proposte, con sicurezza;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli sempre, scegliendo attività, strumenti e tempi adeguati;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in tutte le proposte, anche ascoltando ed aiutando i compagni. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con padronanza e armonia;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo in tutte le attività proposte, con sicurezza;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli sempre, scegliendo attività, strumenti e tempi adeguati;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in tutte le proposte, anche ascoltando ed aiutando i compagni. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con sicurezza e precisione;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo in gran parte delle attività proposte;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli sempre;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in modo consapevole. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con una certa sicurezza;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo nelle attività a lui più congeniali;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli quasi sempre;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in modo corretto. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei in modo essenziale;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo in modo adeguato alle proprie capacità;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli in modo essenziale;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in modo corretto ma passivo. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con imprecisione;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo con alcune difficoltà;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli con qualche difficoltà;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali con difficoltà. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con molte difficoltà;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo con grandi difficoltà;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli con qualche difficoltà, solo se guidato;• conosce ed applica le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali con difficoltà |

Storia

| | |
|----|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici in modo dettagliato e preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sempre appropriato;• sa collegare fatti e problemi storici in modo personale ed autonomo individuando i fondamentali processi di causa-effetto. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici in modo dettagliato e preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sempre appropriato;• sa collegare fatti e problemi storici in modo personale ed autonomo. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici in modo dettagliato e preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo solitamente appropriato;• sa collegare con sicurezza fatti e problemi storici. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici in modo abbastanza preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con una certa precisione;• sa collegare opportunamente fatti e problemi storici |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici nelle linee essenziali;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con qualche incertezza;• sa collegare globalmente fatti e problemi storici. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone pochi e frammentari eventi storici;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con difficoltà;• non è ancora in grado di effettuare neppure semplici collegamenti. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce pochi e frammentari eventi storici;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con molta difficoltà• non è ancora in grado di effettuare neppure guidato semplici collegamenti. |

Geografia

| | |
|----|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo preciso e completo;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sempre appropriato;• sa collegare le conoscenze geografiche in modo personale ed autonomo cogliendo le relazioni tra gli aspetti antropici e quelli naturali. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo preciso e completo;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sempre appropriato;• sa collegare le conoscenze geografiche in modo personale ed autonomo |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo appropriato;• sa collegare con sicurezza le conoscenze geografiche. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo abbastanza preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo adeguato;• sa collegare le conoscenze geografiche in modo opportuno. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano nelle sue linee essenziali;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo generico;• sa collegare globalmente semplici conoscenze geografiche. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo frammentario;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con difficoltà;• non è ancora in grado di effettuare neppure semplici collegamenti. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo lacunoso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con molte difficoltà;• non è ancora in grado di effettuare neppure semplici collegamenti. |

Matematica

| | |
|----|--|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo completo e appropriato;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, sa usare strumenti con sicurezza;• sa risolvere problemi in modo corretto ed autonomamente. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo appropriato;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, usa strumenti correttamente;• sa risolvere problemi in modo corretto ed autonomamente. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo abbastanza approfondito;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, sa usare strumenti in modo generalmente corretto;• sa risolvere problemi in modo quasi sempre corretto. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo completo, ma poco approfondito;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, sa usare strumenti in modo generalmente corretto;• sa risolvere problemi in modo abbastanza corretto e/o corretto in situazioni semplici. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo accettabile;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, sa usare strumenti in situazioni semplici.• sa risolvere situazioni problematiche semplici. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo incompleto;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, usa strumenti solo in alcune situazioni e/o con errori;• risolve problemi in modo confuso e scorretto. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo lacunoso;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, usa strumenti con molta difficoltà ed errori;• non sa risolvere problemi. |

Scienze naturali

| | |
|----|--|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini, dati, fatti e leggi in modo completo, approfondito e sicuro;• comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo appropriato;• sa osservare ed individuare relazioni;• esegue correttamente le procedure del metodo scientifico e di misura;• è in grado di formulare ipotesi e di verificarle. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini, dati, fatti e leggi in modo completo ed approfondito;• comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo appropriato;• sa osservare ed individuare relazioni;• esegue correttamente le procedure del metodo scientifico e di misura;• è in grado di formulare ipotesi e di verificarle. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini, dati, fatti e leggi in modo abbastanza completo;• comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo adeguato;• sa osservare ed individuare relazioni;• esegue abbastanza correttamente le procedure del metodo scientifico e di misura;• è in grado di formulare ipotesi e di verificarle. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Conosce termini, dati, fatti e leggi in modo abbastanza corretto;• comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo quasi sempre appropriato;• sa osservare ed individuare semplici relazioni;• sa misurare e registrare dati in modo abbastanza corretto;• sa formulare semplici ipotesi e verificarle. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza essenziale di termini, dati, fatti e leggi;• usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici con una certa approssimazione;• usa osservare e individuare relazioni semplici• misura e registra dati con qualche incertezza;• è in grado di formulare semplici ipotesi e le verifica se guidato. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza incompleta di termini, dati, fatti e leggi;• usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici solo in alcune situazioni e/o con errori• sa osservare, ma non sempre individua relazioni;• misura e registra dati con incertezza;• non sempre sa formulare ipotesi e non le verifica |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza molto lacunosa di termini, dati, fatti e leggi;• usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo scorretto;• osserva in modo poco sistematico;• misura e registra dati con difficoltà ed errori;• non sa formulare ipotesi e verificarle. |

Tecnologia

| | |
|----|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Individua possibili effetti ed è in grado di proporre soluzioni personali;• modifica e sistema un'ipotesi di lavoro fino alla soluzione finale;• stabilisce relazioni e riconosce tutti gli elementi;• sa utilizzare e tradurre i vari codici di linguaggio in modo preciso. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Individua possibili effetti ed è in grado di proporre soluzioni;• modifica e sistema un'ipotesi di lavoro fino alla soluzione finale;• stabilisce relazioni e riconosce tutti gli elementi;• sa utilizzare e tradurre i vari codici di linguaggio. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Individua le relazioni all'interno di un sistema e sa proporre soluzioni;• modifica e sistema un'ipotesi di lavoro ;• ordina e riconosce tutti gli elementi;• comprende i diversi codici del linguaggio tecnico. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Individua le relazioni all'interno di un sistema;• individua l'ipotesi di lavoro;• riconosce tutti gli elementi;• utilizza una terminologia chiara e completa. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli elementi costitutivi di un sistema;• sa stabilire semplici soluzioni;• riconosce solo gli elementi fondamentali;• utilizza una terminologia semplice ma adeguata. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Utilizza alcuni degli elementi costitutivi di un sistema;• sa stabilire semplici soluzioni;• riconosce solo gli elementi fondamentali;• utilizza una terminologia semplice . |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Utilizza alcuni gli elementi costitutivi di un sistema in modo molto impreciso;• incontra difficoltà a stabilire anche semplici soluzioni;• riconosce solo alcuni degli elementi fondamentali• utilizza una terminologia inadeguata. |

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)

| VOTO | GIUDIZIO SINTETICO | COMPETENZE | ABILITA' | | CONOSCENZE |
|------|--------------------|--|---|---|--|
| | | Capacità di usare conoscenze, abilità, e capacità personali nello studio e nelle attività personali (analisi, sintesi, rielaborazione critica, collegamenti pluridisciplinari) | Capacità di utilizzare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi | Capacità espositiva: coerenza logica, coesione e uso di linguaggi specifici | Risultato dell'assimilazione dei contenuti |
| 10 | Ottimo | Notevoli | Autonoma, corretta e sicura | Fluida e appropriata | Approfondite |
| 9 | Distinto | Efficaci | Autonoma e corretta | Chiara, corretta e appropriata | Organiche e sicure |
| 7-8 | Buono | Appropriate | Autonoma e abbastanza corretta | Chiara e corretta | Complete e ben organizzate |
| 6 | Sufficiente | Rispondenti agli obiettivi minimi | Scarsa autonomia ma senza gravi errori | Semplice, corretta ma non sempre adeguata | Essenziali |
| 5 | Non sufficiente | Mediocri | Errori diffusi ma non gravi | Non sempre chiara e poco appropriata | Parziali e superficiali |