**Ministero dell'Istruzione e del Merito**
***Istituto Comprensivo Statale Como Albate***
p.zza IV Novembre, 1 – 22100 Como Tel. 031 524656
Sito web: www.icscomoalbate.edu.it e-mail: coic81200t@istruzione.it
pec: coic81200t@pec.istruzione.it

# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



# PREMESSA

I docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e della scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo "Como Albate" hanno elaborato un Curricolo Verticale d'Istituto in coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo e con i principi dell'autonomia scolastica, ponendo al centro la persona, il suo percorso di crescita e lo sviluppo armonico delle competenze fissando i traguardi da raggiungere e definendo gli specifici contenuti attraverso le discipline. Il Curricolo è lo strumento fondamentale di progettazione educativa e didattica, attraverso il quale si fissano i traguardi da raggiungere e gli obiettivi di apprendimento, in un'ottica orizzontale rispetto allo sviluppo cognitivo, affettivo, sociale e relazionale e verticale tra i tre ordini di scuola.

Per l'aggiornamento del Curricolo verticale d'Istituto sono stati organizzati degli incontri di Dipartimento che hanno visto coinvolti tutti i docenti dei tre ordini di scuola coordinati dalla funzione strumentale al PTOF.

Il confronto professionale, la condivisione di pratiche educative e l'analisi dei percorsi disciplinari hanno consentito di costruire un Curricolo coerente e progressivo, con particolare attenzione alle cosiddette "classi ponte": l'ultimo anno della scuola dell'infanzia e il primo anno della scuola primaria, il quinto anno della scuola primaria e il primo anno della scuola secondaria di primo grado.

Sono stati individuati e condivisi nuclei fondanti, obiettivi essenziali e "punti di attenzione" relativi ai processi di apprendimento e alle competenze attese, in particolare per le discipline di Italiano e Matematica, al fine di favorire il successo formativo di tutti gli alunni e garantire gradualità e coerenza nel passaggio tra i diversi segmenti scolastici.

*Le scuole e, al loro interno, il lavoro collegiale dei docenti, sono chiamate a progettare, attuare, monitorare e valutare il curricolo come dispositivo per promuovere la maturazione delle competenze attese attraverso i saperi fondamentali indicati di seguito. La promozione degli apprendimenti richiede una professionalità insegnante solida e strutturata, fondata sulla collegialità, intesa come costruzione condivisa di senso e azione pedagogica, e sulla formazione continua, elemento imprescindibile per rispondere alla complessità dei contesti scolastici e sostenere l'innovazione didattica. La formazione docente è un processo continuo e integrato, che va oltre il solo approfondimento disciplinare per includere in modo sostanziale le competenze relazionali, didattiche e valutative, indispensabili per affrontare il lavoro di organizzazione del curricolo in modi che alimentino autonomia, desiderio di apprendere e creatività degli studenti. Ogni istituzione scolastica predispone il curricolo verticale di istituto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, agli obiettivi generali del processo formativo, agli obiettivi*

*specifici di apprendimento e alle competenze attese, specificati per ogni disciplina. La logica di progettazione suggerita dalle Indicazioni è rispettosa delle autonomie delle scuole e dei raccordi possibili con i rispettivi territori. (Indicazioni Nazionali 2025)*

La scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, la costruzione dell'identità, l'acquisizione degli alfabeti culturali di base, lo sviluppo del pensiero critico e della capacità di apprendere lungo tutto l'arco della vita. Favorisce inoltre l'educazione alla cittadinanza attiva, responsabile e consapevole, nel rispetto dei principi della Costituzione, della sostenibilità, dell'inclusione e della partecipazione democratica.

Particolare attenzione viene riservata allo sviluppo delle competenze chiave europee, alla didattica orientativa, all'educazione digitale, alla valorizzazione delle discipline STEM, al potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative, nonché alla promozione del benessere scolastico e della dimensione relazionale.

L'insegnamento disciplinare viene proposto in una prospettiva non frammentata del sapere, favorendo collegamenti, integrazioni e interconnessioni tra i diversi ambiti della conoscenza. L'interdisciplinarità e il lavoro collegiale tra docenti costituiscono elementi qualificanti dell'azione educativa.Le discipline sono organizzate in aree culturali che dialogano tra loro:



Le Nuove Indicazioni Nazionali rappresentano il quadro di riferimento per la progettazione curricolare delle Scuole che devono elaborare scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione Ogni Scuola, pertanto, predispone il proprio *Curricolo* nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Nuove Indicazioni con particolare riguardo alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e l'abilità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il Curricolo si articola attraverso:

- i *campi di esperienza* della Scuola dell'Infanzia che aiutano i bambini a orientarsi nella molteplicità degli stimoli e delle attività favorendo, così, il loro percorso educativo;
- le *discipline raggruppate in Aree disciplinari* della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado che, in tal modo, possono interagire e collaborare attraverso particolari modalità organizzative delineate dalle Scuole nella loro Autonomia.

Elementi caratterizzanti sono:

- i *Traguardi per lo sviluppo delle competenze* individuati*,* sia per i campi di esperienza sia per le discipline, al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado;
- gli *Obiettivi di apprendimento* che sono considerati strategici per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e che sono definiti per il termine del terzo e del quinto anno della scuola primaria nonché per il termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado;
- la *Valutazione*, di cui sono responsabili i docenti e che ha funzione prevalentemente formativa, che accompagna i processi di apprendimento e che sia da stimolo al miglioramento continuo;
- l'A*utovalutazione,* che ha lo scopo di portare a riflettere sull'intera organizzazione dell'offerta educativo/didattica della Scuola ai fini del miglioramento continuo;
- la *rilevazione della qualità dell'intero sistema scolastico nazionale*, a cura dell'Istituto Nazionale per la valutazione del sistema formativo di educazione e istruzione";
- la *collaborazione con le famiglie e il territorio*, riconosciuti come componenti essenziali del percorso educativo.


FINALITA’
Promuovere il dialogo e la collaborazione con le agenzie educative, culturali e sociali del territorio, al fine di costruire una comunità educante condivisa.
Progettare in modo collegiale percorsi e obiettivi trasversali orientati allo sviluppo delle competenze chiave, nel rispetto delle specificità disciplinari e dei diversi gradi scolastici.
Favorire il confronto professionale, la ricerca didattica e la formazione continua dei docenti, valorizzando la collaborazione tra pari e le buone pratiche educative.
Garantire la continuità educativa, didattica e metodologica tra i diversi ordini di scuola, favorendo un percorso formativo unitario e progressivo.
Promuovere una didattica inclusiva, laboratoriale e personalizzata, attenta ai bisogni, ai talenti e agli stili di apprendimento di ogni alunno
Potenziare la qualità della formazione disciplinare e metodologica, anche attraverso l’innovazione didattica e l’uso consapevole delle tecnologie digitali.
Sviluppare competenze di cittadinanza attiva, digitale e sostenibile, favorendo il pensiero critico, la consapevolezza culturale e il rispetto delle persone e dell’ambiente.
Rafforzare l’alleanza educativa con le famiglie attraverso forme di corresponsabilità, partecipazione e dialogo costante.

# L'ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA NEL CURRICOLO

| **Competenze chiave europee** | **Competenze di cittadinanza** | **Scuola dell'infanzia** | **Scuola primaria e secondaria di I grado** |
|---|---|---|---|
| **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22/05/2018** | **DM n 139 del 22/08/2007** | **Campi di esperienza di riferimento** | **Discipline di riferimento** |
| 1) Competenza alfabetica funzionale | • Comunicare | I discorsi e le parole | Italiano<br>**Discipline concorrenti - Tutte** |
| 2) Competenza multilinguistica | | | Inglese - Francese<br>**Discipline concorrenti - Tutte** |
| 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | • Interpretare l'informazione<br>• Individuare collegamenti e relazioni<br>• Risolvere problemi | La conoscenza del mondo | Matematica - Scienze – Tecnologia - Geografia<br>**Discipline concorrenti - Tutte** |
| 4) Competenza digitale | • Comunicare | La conoscenza del mondo<br>Immagini, suoni, colori | Tecnologia<br>**Discipline concorrenti - Tutte** |
| 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a Imparare | • Imparare a imparare<br>• Acquisire e interpretare l'informazione<br>• Individuare collegamenti e relazioni | (Trasversale) | **Discipline concorrenti - Tutte** |
| 6) Competenza in materia di cittadinanza | • Agire in modo autonomo e responsabile<br>• Collaborare e partecipare<br>• Comunicare | (Trasversale) | **Discipline concorrenti - Tutte** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7) Competenza imprenditoriale | • Risolvere problemi<br>• Progettare | (Trasversale) | **Discipline concorrenti - Tutte** |
| 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | • Comunicare | Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento<br>Il sé e l'altro | Arte e immagine - Musica- Educazione Fisica - Geografia – Storia – Religione Cattolica<br>**Discipline concorrenti - Tutte** |

# GLOSSARIO DEL CURRICOLO VERTICALE

**ABILITÀ**

Le capacità di applicare conoscenze, procedure e strategie operative per svolgere compiti, affrontare situazioni problematiche e realizzare attività in contesti diversi. Possono essere cognitive, pratiche, comunicative, relazionali e metodologiche.

**COMPETENZE**

La capacità di mobilitare e integrare conoscenze, abilità, atteggiamenti e risorse personali per affrontare situazioni, problemi e compiti in modo autonomo, responsabile e consapevole, nei diversi contesti di vita, studio e relazione.

**CONOSCENZE**

L'insieme di fatti, principi, concetti, regole, procedure e linguaggi acquisiti attraverso l'apprendimento e riferiti ai diversi ambiti disciplinari ed esperienziali. Possono essere teoriche e pratiche.

**CURRICOLO**

Il percorso educativo e didattico progettato dalla scuola, in collaborazione con le famiglie e il territorio, per promuovere lo sviluppo integrale della persona, l'acquisizione delle competenze chiave e l'esercizio della cittadinanza attiva.

**DIDATTICA LABORATORIALE**

Approccio attivo e partecipativo basato sull'esperienza, sulla ricerca, sulla collaborazione e sulla risoluzione di problemi, che favorisce apprendimenti significativi e sviluppo di competenze.

**INCLUSIONE**

Processo volto a garantire a tutti gli alunni pari opportunità di apprendimento, partecipazione e valorizzazione delle differenze personali, culturali e sociali.

**INDICATORE**

Elemento osservabile e descrittivo che consente di rilevare e valutare il livello di sviluppo degli apprendimenti, delle abilità e delle competenze in relazione agli obiettivi previsti.

**INTERDISCIPLINARITÀ**

Integrazione di saperi e linguaggi disciplinari differenti per comprendere la realtà in modo unitario, significativo e connesso.

**NUCLEI FONDANTI**

I concetti, i temi e gli aspetti essenziali di una disciplina che ne organizzano la struttura e orientano lo sviluppo progressivo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

**ORIENTAMENTO**

Processo educativo continuo che aiuta l'alunno a conoscere sé stesso, le proprie potenzialità, interessi e attitudini, per compiere scelte consapevoli nel percorso formativo e di vita.

**PADRONANZA**
Il livello di sicurezza, autonomia e consapevolezza con cui l'alunno utilizza conoscenze e abilità in situazioni diverse.
**PERSONALIZZAZIONE**
Adattamento dei percorsi educativi e didattici ai bisogni, ai ritmi, agli interessi e ai talenti degli alunni, al fine di favorire il successo formativo di ciascuno.
**SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
Processo attraverso il quale conoscenze, abilità e atteggiamenti vengono progressivamente integrati e utilizzati in modo significativo, autonomo e trasferibile nei diversi contesti di esperienza.
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
Riferimenti culturali e formativi che orientano la progettazione didattica e la valutazione, indicando i risultati attesi nello sviluppo delle competenze al termine dei diversi segmenti scolastici.
**VALUTAZIONE**
Processo continuo e formativo che accompagna l'apprendimento e documenta il percorso dell'alunno, valorizzandone progressi, potenzialità e bisogni educativi. La valutazione sostiene il miglioramento, orienta la progettazione didattica e promuove consapevolezza e autovalutazione.
**COMPETENZE CHIAVE**
Competenze indispensabili per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'apprendimento permanente.
**CITTADINANZA DIGITALE**
Uso critico, consapevole e responsabile delle tecnologie digitali nella comunicazione, nell'informazione, nell'apprendimento e nella partecipazione sociale.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

**COMPETENZE EUROPEE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**FINALITÀ**

I bambini, fin dalla prima infanzia, si pongono domande sul mondo, sulla vita, sulle relazioni, sul bene e sul male e sul significato delle esperienze quotidiane. La scuola dell'infanzia ha il compito di aiutarli a trovare le prime risposte, favorendo la costruzione dell'identità personale, dell'autonomia, della responsabilità e del rispetto delle differenze culturali, sociali e religiose.
Attraverso la conoscenza dell'ambiente, delle regole sociali e delle relazioni con gli altri, i bambini imparano a superare l'egocentrismo e a sviluppare comportamenti positivi verso pari e adulti. È importante anche educare al rispetto della natura e alla sostenibilità, osservando i cicli di vita degli esseri viventi. L'isolamento e l'uso eccessivo dei dispositivi digitali possono ostacolare relazioni autentiche e la capacità di comprendere la diversità come valore. Per questo la scuola deve promuovere dialogo, ascolto, confronto e partecipazione alla vita della comunità, aiutando i bambini a comprendere tradizioni, culture diverse e distinguere tra accoglienza ed esclusione.

**IL SÉ E L'ALTRO: COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui, e confrontarla con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

**IL SÉ E L'ALTRO: obiettivi d'apprendimento del percorso triennale (3-4-5 anni)**

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni, ai propri stati d'animo e a riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita, la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
  Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

**COMPETENZE EUROPEE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**FINALITÀ**

Il corpo è il primo mezzo con cui il bambino conosce il mondo e sé stesso, attraverso sensi, movimento, equilibrio e manipolazione. Il movimento sostiene l'apprendimento e il benessere, permettendo di esplorare, giocare e sviluppare motricità fine e globale. Il corpo è anche luogo di educazione emotiva: attraverso gesti e movimenti i bambini imparano a riconoscere ed esprimere emozioni, a controllarsi e a coordinarsi con gli altri, scoprendo potenzialità e limiti personali. Le attività corporee — gioco simbolico, imitazione, musica, mimica, danza — favoriscono autonomia, sicurezza emotiva e costruzione dell'identità. Poiché la società non sempre offre spazi adeguati al movimento, la scuola dell'infanzia deve proporre ambienti ricchi di esperienze motorie, sensoriali e creative, alternando linguaggi corporei e verbali. Una vita sedentaria e l'uso eccessivo del digitale ostacolano lo sviluppo corporeo e la consapevolezza di sé; per questo è importante offrire attività pratiche, anche all'aperto, che migliorino la padronanza motoria, l'autonomia e corretti stili di vita (alimentazione, igiene, pause attive).

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

**Il corpo e il movimento: obiettivi d'apprendimento del percorso triennale (3-4-5 anni)**

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

## CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

**COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**FINALITÀ**

L'espressione creativa e immaginativa permette ai bambini di comunicare emozioni, pensieri e vissuti, favorendo relazione e apprendimento. Attraverso l'esplorazione sensoriale di materiali diversi, i bambini vivono le prime esperienze artistiche e sperimentano linguaggi molteplici: musica, movimento, grafica, pittura, audiovisivo e attività plastiche. L'incontro con l'arte — osservare, ascoltare, produrre — sviluppa capacità cognitive, percettive, relazionali e di astrazione, rafforzando la conoscenza di sé e degli altri. Le attività laboratoriali potenziano fiducia, espressione personale e consapevolezza estetica. L'osservazione di luoghi e opere d'arte introduce a un linguaggio universale e inclusivo.
L'uso eccessivo di dispositivi digitali può ridurre le capacità di attenzione, osservazione e discriminazione sensoriale. Per questo la scuola deve guidare i bambini a utilizzare anche i nuovi linguaggi multimediali in modo equilibrato, creativo e sempre collegato alla realtà concreta.

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

**Immagini suoni colori: obiettivi d'apprendimento del percorso triennale (3-4-5 anni)**

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti

personali, anche sperimentando elementi musicali di base.

- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

## CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

**COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetico funzionale, competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**FINALITÀ**

La lingua è uno strumento fondamentale di comunicazione, apprendimento e relazione con gli altri. La lingua materna contribuisce alla costruzione dell'identità personale, mentre l'apprendimento precoce di altre lingue permette ai bambini di entrare in contatto con culture e significati diversi. La scuola dell'infanzia promuove lo sviluppo della lingua italiana attraverso situazioni comunicative reali, come dialoghi, racconti, descrizioni e interazioni quotidiane. Queste attività aiutano i bambini a rafforzare la fiducia in sé stessi, le competenze linguistiche, cognitive, emotive e sociali. I bambini possiedono competenze linguistiche differenti, influenzate dall'ambiente familiare e dalle esperienze personali, perciò è importante osservare e valorizzare ogni percorso individuale, anche in presenza di bisogni educativi speciali. Attività come il gioco, la manipolazione e l'esplorazione favoriscono inoltre lo sviluppo del pensiero riflessivo e l'arricchimento del lessico. Accanto all'italiano, l'esposizione ludica a una seconda lingua sviluppa sensibilità ai suoni e consapevolezza della diversità linguistica.

È importante anche il primo incontro con la lingua scritta, attraverso l'esplorazione dei segni grafici, delle parole presenti nell'ambiente e la lettura animata di libri.

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

| I discorsi e le parole: obiettivi d'apprendimento del percorso triennale (3-4-5 anni) |
|---|
| ● Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.<br>● Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.<br>● Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.<br>● Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.<br>● Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.<br>● Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. |

| CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO |
|---|
| **COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale** |
| **FINALITÀ**<br><br>La scuola dell'infanzia ha un ruolo fondamentale nello sviluppo delle conoscenze e dell'identità dei bambini. Fin dalla nascita, i bambini imparano attraverso l'esplorazione dell'ambiente e le relazioni con adulti e coetanei. Tra i 3 e i 6 anni sviluppano il pensiero riflessivo grazie alla narrazione delle esperienze e a diverse forme espressive, costruendo le basi dei futuri apprendimenti scolastici.<br>La scuola dell'infanzia deve favorire un apprendimento basato sulla ricerca, sul gioco, sull'esperienza concreta e sull'osservazione del mondo reale, contrastando l'eccessivo uso dei dispositivi digitali. Attraverso attività pratiche e sensoriali, i bambini imparano a conoscere le proprietà degli oggetti, lo spazio, i fenomeni naturali e gli esseri viventi.<br>Inoltre, vengono introdotti i primi concetti matematici e scientifici, come numero, quantità, classificazione e misura, mediante esperienze reali, esperimenti semplici e giochi con materiali diversi. Tutto ciò stimola curiosità, creatività, immaginazione e piacere della scoperta. |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA** |
| ● Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.<br>● Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.<br>● Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.<br>● Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.<br>● Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà. |

| La conoscenza del mondo: obiettivi d'apprendimento del percorso triennale (3-4-5 anni) |
| --- |
| ● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.<br>● Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.<br>● Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc..<br>● Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.<br>● Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. |

## ORGANIZZAZIONE DELLE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

| Area linguistica | Area ST E M* | Area antropologica | Area dell'espressività |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| **Italiano**<br>**Lingue comunitarie:**<br>**Inglese - Francese** | **Matematica**<br>**Scienze**<br>**Tecnologia** | **Storia**<br>**Geografia**<br>**Educazione civica** | **Musica**<br>**Arte e Immagine**<br>**Educazione fisica**<br>**Religione Cattolica** |

# SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^**

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

• ***Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico*.** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

•***Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni*.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

• ***Comprendere, parlare, ascoltare*.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

• ***Leggere, interpretare, esporre.*** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

•***Scrivere*.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Ascoltare, comprendere e parlare** | **Ascolto e dialogo:**<br>● Ascoltare brevi messaggi, consegne, istruzioni e semplici racconti.<br>● Comprendere il significato generale di ciò che viene detto con l'aiuto di immagini e contesto.<br>● Intervenire nel dialogo rispettando il turno di parola.<br>● Raccontare brevemente qualcosa di vissuto con il supporto di domande stimolo.<br>● Riferire una breve storia ascoltata seguendo immagini in sequenza.<br>● Usare indicatori temporali semplici (prima, poi, dopo) con supporto.<br><br>**Memorizzazione di testi:**<br>● Memorizzare brevi filastrocche e semplici testi poetici.<br>● Ripetere testi con il supporto del ritmo, della gestualità e delle immagini.<br>● Avviarsi a semplici strategie di memorizzazione (ripetizione, associazione immagine-parola). |
| | **Leggere e comprendere** | **Lettura e interpretazione:**<br>● Avviarsi alla lettura strumentale di parole e semplici frasi.<br>● Leggere ad alta voce brevi testi e iniziare la lettura silenziosa (parole o frasi brevi).<br>● Comprendere il significato globale di brevi testi con l'aiuto di immagini e domande guida.<br>● Individuare elementi essenziali di un testo (personaggi e luoghi principali). |
| | **Scrivere** | **Scrittura:**<br>● Acquisire le prime abilità grafo-motorie.<br>● Scrivere in stampato maiuscolo in modo leggibile.<br>● Avviarsi allo stampato minuscolo.<br>● Copiare parole e semplici frasi rispettando lo spazio sul foglio.<br>● Riconoscere e leggere i principali caratteri tipografici (stampato maiuscolo e minuscolo).<br>**Produzione di testi:**<br>● Scrivere parole e semplici frasi legate all'esperienza personale.<br>● Completare frasi o brevi testi con il supporto di immagini o parole guida.<br>● Produrre brevi descrizioni guidate (oggetti, persone)<br>● Raccontare per iscritto esperienze vissute con il supporto dell'insegnante. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Riflettere sulla lingua** | **Alfabeto*:***<br>● Riconoscere e nominare le lettere dell'alfabeto italiano comprese le lettere straniere (J, K, W, X, Y).<br>● Recitare l'alfabeto in ordine convenzionale.<br>**Grafia dell'italiano:**<br>● Associare fonemi e grafemi di base.<br>● Scrivere correttamente sillabe, parole e semplici frasi.<br>● Avviarsi al riconoscimento di alcuni suoni complessi (es. CA/CO/CU – CE/CI).<br>● Iniziare a dividere parole semplici in sillabe.<br>● Riconoscere in modo guidato alcune differenze di significato (es. E/È, O/HO).<br>**Interpunzione e segni grafici:**<br>● Usare il punto fermo per concludere una frase.<br>● Riconoscere e utilizzare punto interrogativo ed esclamativo in contesti guidati.<br>● Andare a capo rispettando le indicazioni date.<br>● Avviarsi all'uso della virgola in semplici elenchi.<br>**Tempi e modi verbali:**<br>● Riconoscere azioni al presente; distinguere azioni passate e future (prima/dopo). |
| **Classe 2^** | **Ascoltare, comprendere e parlare** | **Ascolto e dialogo:**<br>● Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, istruzioni e racconti.<br>● Individuare le informazioni principali di un testo (chi, cosa, dove, quando).<br>● Partecipare alle conversazioni in modo pertinente.<br>● Raccontare esperienze rispettando ordine logico e cronologico.<br>● Rielaborare storie ascoltate o lette; usare connettivi temporali e logici (prima, poi, dopo, infine, perché).<br>**Memorizzazione di testi:**<br>● Memorizzare testi poetici più lunghi (filastrocche, poesie); utilizzare tecniche di memorizzazione guidate (ripetizione, suddivisione in sequenze, ritmo).<br>● Esporre oralmente testi memorizzati con espressività di base. |
| | **Leggere e comprendere** | **Lettura e interpretazione:**<br>● Leggere e riconoscere diversi caratteri tipografici (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo).<br>● Leggere in modo sempre più fluido e corretto sia ad alta voce sia in silenzio.<br>● Leggere rispettando la punteggiatura e con una prima espressività.<br>● Comprendere il contenuto di testi. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Riconoscere la funzione del testo (narrare, descrivere, dare istruzioni).<br>● Individuare le informazioni principali: personaggi, luoghi, tempi ed eventi.<br>● Rispondere a domande di comprensione esplicite e semplici inferenze. |
| | **Scrivere** | **Scrittura:**<br>● Scrivere in modo corretto e leggibile in stampato minuscolo e in corsivo.<br>● Scrivere sotto dettatura semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.<br>**Produzione di testi**:<br>● Scrivere frasi e brevi testi in modo autonomo utilizzando connettivi di base (poi, dopo, infine).<br>● Realizzare semplici descrizioni (persone, animali, oggetti, ambienti) con l'aiuto di schemi forniti dall'insegnante. |
| | **Riflettere sulla lingua** | **Alfabeto:**<br>● Consolidare l'ordine alfabetico.<br>● Utilizzare l'ordine alfabetico per semplici attività (elenchi, parole).<br>**Grafia dell'italiano:**<br>● Consolidare la corrispondenza tra fonemi e grafemi; conoscere e utilizzare correttamente alcune difficoltà ortografiche: uso dell'H (ho, hai, ha, hanno), distinzione E/È, O/HO, suoni complessi (GN, GLI, SC, CQ, CU/QU), utilizzare correttamente la divisione in sillabe.<br>● Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.<br>**Interpunzione e segni grafici:**<br>● Usare correttamente punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.<br>● Avviarsi all'uso dei due punti e delle virgolette per il discorso diretto.<br>● Andare a capo rispettando la struttura del testo; conoscere e usare l'apostrofo nelle forme più comuni (es. l'acqua, un'amica).<br>● Comprendere la funzione dell'accento grafico nelle parole più frequenti.<br>**Tempi e modi verbali:**<br>● Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro nello scritto e nel parlato.<br>● Riconoscere la funzione del verbo nella frase.<br>● Usare correttamente i tempi verbali in semplici produzioni orali e scritte. |

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 3^** | **Ascoltare, comprendere e parlare** | **Ascolto e dialogo:**<br>● Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività.<br>● Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza.<br>● Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.<br><br>**Memorizzazione di testi:**<br>● Saper memorizzare testi poetici.<br>● Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi e mappe mentali. |
| | **Leggere e comprendere** | **Lettura e interpretazione:**<br>● Leggere in silenzio e ad alta voce.<br>● Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). |
| | **Scrivere** | **Scrittura:**<br>● Scrivere con grafia manuale sia in stampato minuscolo sia in corsivo.<br>● Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.<br>**Produzione di testi:**<br>● Saper registrare e organizzare dati e istruzioni.<br>● Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. |
| | **Riflettere sulla lingua** | **Alfabeto:**<br>● Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.<br>● **Grafia dell'italiano**:<br>● Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>.<br>● Utilizzare la divisione in sillabe.<br>**Interpunzione, segni grafici e paragrafematici:**<br>● Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e "a capo". |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.<br>**Tempi e modi verbali:**<br>• Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e il passato. |

| **INGLESE** |
|---|
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^** |
| Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:<br>• ***Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti***: Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.<br>• ***Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*.** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.<br>• ***Interagire in contesti sociali.*** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.<br>• ***Riconoscere e comprendere elementi culturali***. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.<br>• ***Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*.** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. |

| **Classe** | **Nuclei** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Ascolto** | ● Individuare e produrre suoni.<br>● Conoscere e comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. |
| | **Parlato** | ● Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note. |
| **Classe 2^** | **Ascolto** | ● Individuare e produrre suoni, iniziando ad abbinarli ai grafemi corrispondenti.<br>● Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. |
| | **Parlato** | ● Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando brevi espressioni adatte alla situazione |
| | **Lettura** | ● Comprendere semplici testi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite. |
| | **Scrittura** | ● Scrivere semplici parole di uso quotidiano |
| **Classe 3^** | **Ascolto** | ● Individuare e produrre suoni.<br>● Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).<br>● Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.<br>● Individuare, numerare e classificare gli oggetti. |
| | **Parlato** | ● Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione |
| | **Lettura** | ● Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.<br>● Individuare, numerare e classificare gli oggetti. |
| | **Scrittura** | ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.<br>● Individuare, numerare e classificare gli oggetti. |

| **MATEMATICA** |
|---|
| COMPETENZA STEM |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^** |

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati.
- Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni.
- Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

***Per Informatica:***

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente.
- Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Numeri** | ● Contare oggetti a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.<br>● Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.<br>● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. |
| | **Spazio e figure** | ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.<br>● Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche. |
| | **Relazioni, dati e previsioni** | ● Classificare figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune.<br>● Misurare e confrontare grandezze |
| | **Informatica** | ● Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.<br>● Eseguire e rappresentare attività della vita quotidiana tramite sequenze. |
| **Classe 2^** | **Numeri** | ● Contare a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.<br>● Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.<br>● Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. |
| | **Spazio e figure** | ● Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.<br>● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche.<br>● Disegnare alcune figure geometriche fondamentali e costruire modelli materiali che le rappresentano sia nel piano sia nello spazio. |
| | **Relazioni, dati e previsioni** | ● Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune.<br>● Misurare e confrontare grandezze utilizzando diversi strumenti e unità di misura. |
| | **Informatica** | ● Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.<br>● Descrivere, eseguire e rappresentare attività della vita quotidiana tramite sequenze. |

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 3^** | **Numeri** | ● Contare a voce, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.<br>● Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.<br>● Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.<br>● Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.<br>● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure).<br>● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. |
| | **Spazio e figure** | ● Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.<br>● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…).<br>● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici del piano e dello spazio.<br>● Misurare lunghezze e superfici con strumenti e unità di misura standardizzate e non. |
| | **Relazioni, dati e previsioni** | ● Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.<br>● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. |
| | **Informatica** | ● Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.<br>● Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze e saperle eseguire.<br>● Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli. |

| SCIENZE |
|---|
| COMPETENZA STEM |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^** |
| Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:<br>● Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.<br>● Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.<br>● Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Il mondo dei viventi e l'ambiente** | **Esplorazione e osservazione della natura:**<br>● Osservare e descrivere attraverso i cinque sensi elementi del mondo naturale (es: foglie, sassi, piccoli animali), distinguendo i "viventi" dai "non viventi" in base a caratteristiche macroscopiche (es: si muove, mangia, è duro/morbido).<br>● Riconoscere i cambiamenti più evidenti della natura durante l'anno (es: colore delle foglie, abbigliamento, stato del tempo) associandoli al nome delle quattro stagioni.<br>● Osservare la presenza del sole nel cielo e distinguere i momenti della giornata in base alla luminosità e alle attività quotidiane.<br>**Esseri viventi e corpo umano**<br>● Riconoscere e nominare le parti esterne del corpo e scoprire i cinque sensi come strumenti per esplorare la realtà circostante.<br>● Identificare semplici regole di igiene quotidiana e l'importanza del movimento per il benessere.<br>**Scienza e ambiente:**<br>● Adottare buone pratiche quotidiane nello spazio vissuto (es. gettare i rifiuti nel cestino, non sprecare l'acqua) |

| | | |
|---|---|---|
| | | come prima forma di cura e rispetto per la natura. |
| | **Materia, energia e fenomeni** | **Materia e trasformazioni:**<br>● Osservare oggetti comuni e descriverli usando i sensi, individuando caratteristiche semplici come colore, forma, consistenza e rugosità.<br>● Osservare semplici cambiamenti negli oggetti (es. piegare un foglio, schiacciare il pongo) e descrivere a voce o con un disegno cosa è cambiato e cosa è rimasto uguale.<br>**Esperimenti sui fenomeni fisici:**<br>● Esplorare il movimento del proprio corpo e degli oggetti nello spazio (rotolare, scivolare, cadere).<br>● Ascoltare e identificare i suoni dell'ambiente e del corpo. |
| **Classe 2^** | **Il mondo dei viventi e l'ambiente** | **Esplorazione e osservazione della natura:**<br>● Confrontare campioni naturali (piante, piccoli invertebrati, tipi di terreno) per classificarli in base a somiglianze e differenze. Iniziare a descrivere le fasi del ciclo vitale di una pianta o di un animale.<br>● Osservare e descrivere periodicamente i cambiamenti stagionali di flora e fauna.<br>**Esseri viventi e corpo umano:**<br>● Distinguere tra esseri viventi (persone, animali, piante) e non viventi, osservando le funzioni vitali minime (nascono, crescono).<br>● Identificare semplici regole di igiene quotidiana (lavarsi le mani, denti) e l'importanza del movimento per il benessere.<br>**Scienza e ambiente:**<br>● Riconoscere i bisogni primari di piante e animali e comprendere come l'inquinamento o l'incuria possano alterare la loro crescita e il loro ambiente.<br>● Partecipare attivamente alla raccolta differenziata in classe e a scuola, comprendendo il valore del riciclo e del risparmio energetico per proteggere la biodiversità locale. |
| | **Materia, energia e fenomeni** | **Materia e trasformazioni:**<br>● Classificare oggetti in base al materiale di cui sono fatti (legno, vetro, plastica, metallo).<br>**Esperimenti sui fenomeni fisici:**<br>● Manipolare materiali usando contenitori di diverse forme per osservare come alcuni "prendono la forma" del recipiente.<br>● Effettuare travasi per confrontare la capacità di due contenitori e osservare il sollevamento del livello dell'acqua quando si immerge un oggetto. |

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 3^** | **Il mondo dei viventi e l'ambiente** | **Esplorazione e osservazione della natura:**<br>● Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.<br>● Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.<br>● Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.<br>**Esseri viventi e corpo umano:**<br>● Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.<br>● Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.<br>● Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.<br>● Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.<br>**Scienza e ambiente:**<br>● Riflettere su come le proprie azioni influenzino l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Materia, energia e fenomeni** | **Materia e trasformazioni:**<br>● Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).<br>● Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.<br>**Esperimenti sui fenomeni fisici:**<br>● Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.<br>● Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.<br>● Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.<br>● Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.<br>● Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. |

| **TECNOLOGIA** |
| --- |
| COMPETENZA STEM |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^** |
| Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:<br>• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.<br>• Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.<br>• Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.<br>• Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br>• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br>**Per Informatica:**<br>• Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.<br>• Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.<br>• Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Materiali** | **Vedere e osservare**<br>● Riconoscere e denominare oggetti di uso quotidiano, individuando le caratteristiche principali (forma, materiale, funzione …)<br>● Classificare oggetti secondo un criterio dato (naturali, artificiali …)<br>**Prevedere e immaginare**<br>● Proporre idee per modificare oggetti e rappresentarle con disegni semplici, seguendo sequenze logiche<br>**Intervenire e trasformare**<br>● Manipolare materiali diversi e realizzare semplici manufatti anche seguendo istruzioni<br>● Portare a termine attività pratiche usando strumenti |
| | **Informatica** | **Usare strumenti e tecnologie**<br>● Riconoscere strumenti informatici di uso comune e utilizzarli in modo guidato<br>● Seguire semplici istruzioni e sequenze |
| **Classe 2^** | **Materiali** | **Vedere e osservare**<br>● Riconoscere, descrivere e classificare oggetti di uso quotidiano, individuando con più autonomia le caratteristiche (forma, materiale, funzione …)<br>**Prevedere e immaginare**<br>● Proporre idee per modificare oggetti e progettare la realizzazione, seguendo sequenze logiche<br>**Intervenire e trasformare**<br>● Manipolare materiali diversi e realizzare manufatti anche in autonomia<br>● Portare a termine attività pratiche usando strumenti |
| | **Informatica** | **Usare strumenti e tecnologie**<br>● Conoscere gli strumenti informatici nelle loro componenti essenziali.<br>● Saper eseguire semplici procedure informatiche. |
| | | **Vedere e osservare**<br>● Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.<br>● Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.<br>● Misurare grandezze con strumenti semplici e registrare i dati. |

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 3^** | **Materiali** | **Intervenire e trasformare**<br>● Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del materiale scolastico. |
| | **Informatica** | **Usare strumenti e tecnologie**<br>● Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.<br>● Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici. |

## STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^**

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

- ***Conoscenza storica*.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- ***Collocazione temporale e spaziale*.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- ***Capacità di sintesi*.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Organizzazione delle informazioni** | ● Riconoscere e descrivere gli ambienti della vita quotidiana (casa, scuola, quartiere).<br>● Individuare alcuni punti di riferimento nel proprio territorio.<br>● Conoscere persone e servizi presenti nella comunità.<br>● Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani) per raccontare e ricostruire esperienze.<br>● Osservare immagini, fotografie e oggetti per ricavare semplici informazioni.<br>● Ascoltare racconti e rispondere a domande guidate.<br>● Riordinare sequenze di immagini.<br>● Utilizzare disegni e semplici schemi per rappresentare eventi. |
| | **Stile di studio** | ● Saper raccontare e ricostruire esperienze utilizzando correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani) |
| **Classe 2^** | **Organizzazione delle informazioni** | ● Conoscere gli ambienti del proprio territorio (quartiere, paese, città).<br>● Utilizzare strumenti per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo).<br>● Comprendere i concetti di successione, contemporaneità e durata.<br>● Organizzare fatti ed esperienze su semplici linee del tempo.<br>● Ricostruire aspetti della propria storia personale e familiare.<br>● Distinguere fonti del passato e del presente.<br>● Individuare cambiamenti e permanenze nel tempo utilizzando tabelle, schemi e linee del tempo.<br>● Comprendere che il passato può essere ricostruito attraverso documenti, racconti e oggetti.<br>● Avvicinarsi al concetto di lunga durata attraverso confronti tra presente e passato.<br>● Esporre oralmente esperienze e semplici conoscenze storiche utilizzando un lessico adeguato. |
| | **Stile di studio** | ● Raccontare e ricostruire esperienze personali e collettive utilizzando correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani). |
| **Classe 3^** | **Organizzazione delle informazioni** | ● Comprendere che la storia studia il passato dell'umanità attraverso le fonti.<br>● Riconoscere e classificare fonti materiali, scritte, iconografiche e orali.<br>● Conoscere i simboli della Repubblica Italiana e le funzioni del Comune, comprendendo il valore della partecipazione alla vita della comunità.<br>● Utilizzare la linea del tempo per collocare eventi, periodi e trasformazioni.<br>● Comprendere il concetto di periodizzazione e di lunga durata. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Confrontare realtà territoriali diverse nel presente e nel passato.<br>● Conoscere le principali tappe dell'origine della vita sulla Terra e dell'evoluzione dell'uomo.<br>● Distinguere Preistoria e Storia e conoscere le principali caratteristiche e trasformazioni della vita umana nel Paleolitico e nel Neolitico.<br>● Individuare relazioni tra ambiente, risorse naturali e sviluppo delle civiltà.<br>● Conoscere le caratteristiche essenziali delle prime civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo antico. |
| | **Stile di studio** | ● Conoscere i contenuti.<br>● Saper analizzare le informazioni e fare connessioni spiegando il perchè, utilizzando i connettivi logici.<br>● Esporre oralmente e per iscritto argomenti storici utilizzando il lessico di base della disciplina.<br>● Saper rielaborare |

| **GEOGRAFIA** |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5** |
| Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:<br>● **Esplorazione e orientamento.** Orientarsi nello spazio vissuto e geografico usando i punti cardinali e le carte territoriali.<br>● **Linguaggio della geograficità.** Leggere, interpretare e progettare mappe o carte geografiche usando diverse fonti e strumenti digitali.<br>● **Analisi del territorio.** Localizzare e descrivere i principali elementi fisici e antropici dell'Italia e del mondo.<br>● **Territorio, società e cittadinanza.** Comprendere il rapporto uomo-ambiente, l'importanza della sostenibilità e della tutela del patrimonio. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| Classe 1^ | Il territorio e le relazioni | **Paesaggio e analisi del Territorio**<br>● Riconoscere i diversi elementi di un ambiente quotidiano attraverso l'uso dei 5 sensi.<br>● Individuare e nominare elementi naturali e artificiali del proprio vissuto.<br>● Osservare e descrivere le trasformazioni visibili del paesaggio circostante legato al ciclo delle stagioni. |
| | | **Relazione Territorio-Società e Cittadinanza**<br>● Riconoscere le funzioni dei principali spazi vissuti quotidiani (casa, scuola) e le regole per utilizzarli in modo corretto e sicuro.<br>● Comprendere l'importanza di prendersi cura degli spazi comuni e degli oggetti condivisi nel proprio ambiente di vita. |
| | Gli strumenti, il linguaggio geografico e la comunicazione | **Esplorazione e Orientamento**<br>● Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi nello spazio e descrivere la posizione di oggetti e persone.<br>● Riconoscere e descrivere gli spazi della vita quotidiana (casa, scuola), distinguendo intuitivamente gli elementi naturali da quelli antropici. |
| | | **Linguaggio della geo-graficità**<br>● Sviluppare l'orientamento visivo: muoversi nello spazio guidati da punti di riferimento.<br>● Descrivere verbalmente percorsi nello spazio vissuto.<br>● Rappresentare semplici spazi conosciuti attraverso disegni e simboli. |
| Classe 2^ | Il territorio e le relazioni | **Paesaggio e analisi del Territorio**<br>● Distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio.<br>● Riconoscere e descrivere gli ambienti osservati: montagne, pianure e mare, utilizzando un lessico semplice. |
| | | **Relazione Territorio-Società e Cittadinanza**<br>● Identificare i principali servizi pubblici del proprio quartiere o paese (scuola, parchi, trasporti) e comprenderne la funzione per la comunità.<br>● Adottare comportamenti rispettosi per la salvaguardia dell'ambiente vicino (es. corretta gestione dei rifiuti, rispetto del verde pubblico). |
| | Gli strumenti, il linguaggio geografico e la | **Esplorazione e Orientamento**<br>● Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali per muoversi e orientarsi negli ambienti noti.<br>● Rappresentare percorsi quotidiani ed eseguirli seguendo precise indicazioni verbali o grafiche.<br>● Leggere e interpretare semplici mappe e piante dello spazio vissuto utilizzando simboli e legende. |

| | | |
|---|---|---|
| | **comunicazione** | ● Osservare e descrivere le prime trasformazioni del territorio apportate dall'uomo nel tempo. |
| | | **Linguaggio della geo-graficità**<br>● Disegnare percorsi casa-scuola inserendo elementi fissi e mobili.<br>● Comprendere il significato di piante e mappe del quartiere o della scuola. |
| **Classe 3^** | **Il territorio e le relazioni** | **Paesaggio e analisi del Territorio**<br>● Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi: montagna, collina, pianura, lago, fiume e mare.<br>● Individuare la flora, la fauna e le attività umane dei diversi ambienti. |
| | | **Relazione Territorio-Società e Cittadinanza**<br>● Riconoscere le diverse modalità con cui l'uomo ha modificato il territorio comunale per rispondere ai propri bisogni (abitativi, lavorativi, ricreativi).<br>● Comprendere il valore del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio, partecipando attivamente a prime azioni di tutela. |
| | **Gli strumenti, il linguaggio geografico e la comunicazione** | **Esplorazione e Orientamento**<br>● Conoscere i punti cardinali e utilizzarli per orientarsi sia nell'ambiente vissuto (spazio reale) sia nello spazio rappresentato (sulle prime mappe). |
| | | **Linguaggio della geo-graficità**<br>● Leggere semplici carte e mappe.<br>● Utilizzare i punti cardinali per orientarsi.<br>● Interpretare i simboli geografici.<br>● Riconoscere le diverse tipologie di carte geografiche.<br>● Comprendere il concetto di rimpicciolimento dello spazio. |

| MUSICA |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** |
| Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:<br>• **Ascolto critico e interpretazione del suono**: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.<br>• **Ritmo, movimento ed espressione corporea**: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.<br>• **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale**: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.<br>• **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale**: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Comprendere il linguaggio musicale.** | **Percezione, ascolto e analisi:**<br>● Ascoltare e riconoscere suoni diversi.<br>**Alfabetizzazione e grammatica musicale:**<br>● Associare suoni e silenzi a segni grafici non convenzionali inventati sul momento. |
| | **Esprimersi attraverso la musica e il movimento.** | **Creatività, esecuzione e interpretazione**<br>● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.<br>● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.<br>**Ritmo, movimento ed espressione corporea:**<br>● Seguire il ritmo con il movimento del corpo. |
| | **Comprendere il linguaggio musicale.** | **Percezione, ascolto e analisi:**<br>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).<br>**Alfabetizzazione e grammatica musicale:**<br>● Imparare che la musica si può "scrivere" anche senza le note tradizionali, usando linee, pallini, colori e |

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 2^** | | forme. |
| | **Esprimersi attraverso la musica e il movimento.** | **Creatività, esecuzione e interpretazione:**<br>● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.<br>● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.<br>**Ritmo, movimento ed espressione corporea:**<br>● Seguire il ritmo con il movimento del corpo. |
| **Classe 3^** | **Comprendere il linguaggio musicale.** | **Percezione, ascolto e analisi:**<br>● Ascoltare e riconoscere suoni diversi.<br>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).<br>● Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. |
| | **Esprimersi attraverso la musica e il movimento.** | **Alfabetizzazione e grammatica musicale:**<br>● Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).<br>**Creatività, esecuzione e interpretazione:**<br>● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.<br>● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.<br>**Ritmo, movimento ed espressione corporea:**<br>● Seguire il ritmo con il movimento del corpo. |

| ARTE E IMMAGINE |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** |
| Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:<br><br>● **Espressività/Produzione**. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.<br>● **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.<br>● **Osservazione/Lettura**. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.<br>● **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Osservare e comprendere i messaggi** | **Osservazione/Lettura:**<br>● Riconoscere e descrivere semplici immagini legate all'esperienza diretta (dipinti e illustrazioni…), identificando gli elementi visivi essenziali.<br><br>**Analisi/Interpretazione/Comprensione:** |

| | | |
|---|---|---|
| | **visivi.** | ● Identificare le caratteristiche principali di opere e oggetti artistici del proprio ambiente o di altre culture. |
| | **Esprimersi e comunicare attraverso immagini e linguaggi visivi.** | **Espressività/ Produzione:**<br>● Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.<br>● Sperimentare l'uso dei primi elementi del linguaggio visivo usando colori, linee, forme e materiali, producendo semplici elaborati grafici, pittorici e plastici per esprimere emozioni e vissuti.<br>**Comunicazione:**<br>● Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee e semplici esperienze, sviluppando la creatività personale. |
| **Classe 2^** | **Osservare e comprendere i messaggi visivi.** | **Osservazione/Lettura:**<br>● Osservare immagini, opere d'arte e video, riconoscendo emozioni, colori e forme principali, ed esprimere semplici opinioni e collegamenti con la propria esperienza**.**<br>**Analisi/Interpretazione/Comprensione:**<br>● Identificare le caratteristiche principali di opere d'arte, beni del proprio territorio e di culture diverse, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale. |
| | **Esprimersi e comunicare attraverso immagini e linguaggi visivi.** | **Espressività/ Produzione:**<br>● Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine, per sviluppare un segno fluido e leggibile.<br>● Esprimere emozioni e vissuti sperimentando l'uso intenzionale dei primi elementi del linguaggio visivo per realizzare semplici elaborati grafici, pittorici e plastici.<br>**Comunicazione:**<br>● Esprimere idee, emozioni e aspetti di sé attraverso immagini e semplici simboli, utilizzando tecniche artistiche diverse e osservando alcune opere d'arte**.** |
| **Classe 3^** | **Osservare e comprendere i messaggi visivi.** | **Osservazione/Lettura:**<br>● Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).<br>● Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.<br>**Analisi/Interpretazione/Comprensione:**<br>● Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominando le caratteristiche principali. |
| | **Esprimersi e comunicare attraverso immagini e linguaggi visivi.** | **Espressività/ Produzione:**<br>● Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.<br>● Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.<br>● Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.<br>● Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.<br>● Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.<br>● Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.<br>● Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.<br>**Comunicazione:**<br>● Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. |

| EDUCAZIONE MOTORIA |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** |
| Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:<br><br>•Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.<br>• Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.<br>• Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.<br>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.<br>• Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse.<br>• Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.<br>• Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Sviluppare il benessere personale attraverso il movimento.** | **Dimensione degli stili di vita attivi e sani:**<br>● Partecipare con curiosità e disponibilità alle diverse attività di movimento e ai giochi proposti dall'insegnante.<br>● Sfruttare i momenti di ricreazione e le pause didattiche per muoversi liberamente nello spazio autorizzato, sperimentando il gioco libero.<br>**Dimensione motoria:**<br>● Riconoscere ed eseguire i principali schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) in situazioni semplici.<br>**Dimensione cognitiva:**<br>● Ascoltare, comprendere e applicare le poche e semplici regole.<br>● Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Identificare i cibi che fanno bene alla salute (frutta, verdura, acqua) distinguendoli da quelli da consumare con moderazione. |
| | **Sviluppare competenze relazionali ed emotive attraverso il movimento.** | **Dimensione sociale:**<br>● Giocare e interagire con i compagni in maniera rispettosa.<br>**Dimensione emotivo-relazionale:**<br>● Riconoscere e dare un nome alle proprie emozioni (gioia, rabbia, paura) vissute durante l'attività motoria e accorgersi di quelle degli altri. |
| **Classe 2^** | **Sviluppare il benessere personale attraverso il movimento.** | **Dimensione degli stili di vita attivi e sani:**<br>● Partecipare in modo propositivo alle attività motorie, accogliendo anche varianti o nuove sfide di gioco.<br>● Organizzare e gestire attivamente i tempi della ricreazione e delle pause attraverso giochi di movimento individuali o di gruppo.<br>**Dimensione motoria:**<br>● Consolidare e combinare tra loro gli schemi motori di base (es. correre e lanciare, saltare e afferrare) in modo fluido.<br>**Dimensione cognitiva:**<br>● Ricordare e rispettare autonomamente le regole di giochi noti, accettando anche piccoli cambiamenti regolamentari.<br>● Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.<br>● Identificare i cibi che fanno bene alla salute (frutta, verdura, acqua) distinguendoli da quelli da consumare con moderazione. |
| | **Sviluppare competenze relazionali ed emotive attraverso il movimento.** | **Dimensione sociale:**<br>● Cooperare attivamente con i compagni per raggiungere l'obiettivo del gioco<br>**Dimensione emotivo-relazionale:**<br>● Modulare le proprie reazioni emotive di fronte alla vittoria o alla sconfitta, mantenendo un atteggiamento sereno.<br>● Mostrare empatia aiutando un compagno in difficoltà o incoraggiando chi è in svantaggio durante un'attività. |
| **Classe** | | **Dimensione degli stili di vita attivi e sani:**<br>● Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.<br>● Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile |

| | | |
|---|---|---|
| **3^** | **Sviluppare il benessere personale attraverso il movimento.** | muoversi.<br>**Dimensione motoria:**<br>● Acquisire le abilità motorie fondamentali.<br>● Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.<br>● Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.<br>**Dimensione cognitiva:**<br>● Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.<br>● Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.<br>● Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. |
| | **Sviluppare competenze relazionali ed emotive attraverso il movimento.** | **Dimensione sociale:**<br>● Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.<br>**Dimensione emotivo-relazionale:**<br>● Manifestare e modulare le proprie emozioni.<br>● Mostrare empatia per compagne e compagni. |

| RELIGIONE |
| --- |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI E COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| SCUOLA PRIMARIA |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5** |
| Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:<br><br>• Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere collegare i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vivono.<br>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.<br>• Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapersi far accompagnare nell'analisi delle pagine a loro più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.<br>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.<br>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.<br>• Cogliere il significato dei sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.<br>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per la costruzione di relazioni positive e per la maturazione di un personale progetto di vita.<br>• Riconoscere il valore del dialogo e del rispetto reciproco tra persone appartenenti a culture e religioni diverse.<br>• Apprezzare il patrimonio artistico e culturale di ispirazione cristiana presente nel territorio e nella storia. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Dio e l'uomo** | • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.<br>• Sviluppare il concetto d'identità personale riconoscendo e valorizzando le diversità.<br>• Conoscere Gesù di Nazareth: saper descrivere il suo ambiente di vita negli aspetti quotidiani e confrontarlo con il proprio vissuto.<br>• Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro della comunità cristiana. |
| | **La Bibbia e le altre fonti** | • Ascoltare e conoscere gli episodi chiave dei racconti evangelici della vita di Gesù. |
| | **Il linguaggio religioso** | • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e coglierne il significato. |
| | **I valori etici e religiosi** | • Saper interagire con i compagni e gli altri in modo sereno e collaborativo, assumendo atteggiamenti positivi. |
| **Classe 2^** | **Dio e l'uomo** | • Riconoscere che il mondo è dono di Dio, affidato alla custodia responsabile dell'uomo.<br>• Conoscere la figura e la missione di Gesù di Nazareth, riconosciuto dalla comunità cristiana come Emmanuele e Messia. |
| | **La Bibbia e le altre fonti** | • Leggere e saper esporre gli episodi chiave dei brani evangelici della vita di Gesù. |
| | **Il linguaggio religioso** | • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare e comprenderne il significato. |
| | **I valori etici e religiosi** | • Imparare a conoscersi e a stare bene con gli altri, scoprendo il valore dell'amicizia e del rispetto, valorizzando le diversità.<br>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, e si esprime nell'impegno della comunità cristiana a mettere in pratica gli insegnamenti di Gesù. |

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 3^** | **Dio e l'uomo** | • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. |
| | **La Bibbia e le altre fonti** | • Conoscere la struttura, la composizione, della Bibbia.<br>• Conoscere i racconti biblici della Creazione e confrontarli con i miti e le spiegazioni scientifiche per coglierne la complementarietà.<br>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani dell'Antico Testamento su alcune figure chiave del popolo d'Israele. |
| | **Il linguaggio religioso** | • Conoscere il significato di alcuni gesti, segni e tradizioni della religione cattolica (feste, canti, arte, chiese, preghiere, ecc.) come espressioni della fede cristiana |
| | **I valori etici e religiosi** | • Comprendere il valore della fede cristiana come risposta al senso della vita. |

| ITALIANO |
| --- |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).
- usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| Classe | Nucleo | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Ascoltare** | ● Comprendere semplici testi orali (racconti, spiegazioni, brevi contenuti dei media), individuando l'argomento e alcune informazioni principali.<br>● Applicare prime strategie di ascolto (attenzione, presa di appunti guidata, domande) per seguire una comunicazione.<br>● Partecipare a semplici conversazioni rispettando i turni di parola ed esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro.<br>● Riconoscere alcune caratteristiche di base delle tipologie testuali ascoltate (narrativo, descrittivo) e cogliere elementi sonori semplici nei testi poetici (rime, ritmo). |
| | **Rielaborare e comprendere** | ● Comprendere testi orali e scritti semplici, individuando le informazioni principali e l'argomento.<br>● Selezionare alcune informazioni da un testo e organizzarle in modo guidato (schemi, mappe, brevi riassunti).<br>● Riconoscere le caratteristiche di base dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo) e individuare elementi essenziali come personaggi, luogo e tempo.<br>● Comprendere il significato globale di un testo ed esprimere semplici opinioni personali su quanto letto o ascoltato. |
| | **Parlare** | ● Utilizzare un lessico di base adeguato e iniziare a distinguere situazioni comunicative diverse (informale/formale guidato).<br>● Esporre oralmente contenuti semplici in modo comprensibile, seguendo un ordine logico con l'aiuto di scalette o domande guida.<br>● Interagire negli scambi comunicativi rispettando le principali regole della conversazione (turno di parola, ascolto, rispetto).<br>● Esprimere semplici opinioni personali su esperienze o argomenti noti, motivandole in modo essenziale. |
| | **Leggere** | ● Leggere semplici testi utilizzando strategie di pre-lettura guidate (osservazione del titolo, immagini, domande guida).<br>● Leggere ad alta voce in modo corretto, rispettando le principali pause e la punteggiatura.<br>● Leggere in modo silenzioso brevi testi per comprenderne il contenuto generale e le informazioni principali. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Utilizzare semplici strategie di supporto (sottolineature guidate, schemi, domande) per facilitare la comprensione.<br>● Leggere testi brevi sia in modo completo sia per parti, con l'aiuto dell'insegnante.<br>● Comprendere il significato globale di testi scritti di diversa tipologia. |
| | **Scrivere** | • Conoscere e applicare, in modo guidato, le principali fasi della produzione scritta (ideazione, stesura, revisione).<br>• Produrre semplici testi (narrativi e descrittivi) generalmente corretti sul piano ortografico, con il supporto di schemi o tracce.<br>• Scrivere brevi testi adeguati a situazioni comunicative note (esperienze personali, racconti guidati).<br>• Descrivere in modo semplice persone, oggetti e luoghi utilizzando dati sensoriali di base.<br>• Riassumere brevi testi individuando alcune informazioni principali, con l'aiuto di domande guida.<br>• Utilizzare un linguaggio semplice e comprensibile, abbastanza adeguato al contesto. |
| | **Riflettere sulla lingua** | • Conoscere in modo sicuro e applicare in modo automatizzato le regole ortografiche<br>• Conoscere in modo sicuro le strutture della analisi grammaticale<br>• Saper coniugare i verbi<br>• Iniziare a consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana<br>• Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo.<br>Ampliare il lessico di base. |
| **Classe 2^** | **Ascoltare** | • Comprendere testi orali di diversa natura (anche dai media), individuando scopo, argomento e informazioni principali.<br>• Applicare strategie di ascolto attivo (anticipazioni, selezione delle informazioni, appunti) per comprendere situazioni comunicative.<br>• Partecipare a conversazioni in modo pertinente, comprendendo le opinioni altrui e iniziando a confrontarle con le proprie.<br>• Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali anche durante l'ascolto e individuare alcuni elementi sonori dei testi poetici (rime, ritmo, figure di suono). |
| | **Rielaborare e comprendere** | • Comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia, individuando informazioni principali, scopo comunicativo e alcune informazioni implicite.<br>• Selezionare e organizzare informazioni anche da più testi, utilizzando strumenti come appunti, schemi e sintesi. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei testi narrativi (struttura, personaggi, ambientazione, prime tecniche narrative).<br>• Interpretare semplici messaggi, confrontando punti di vista diversi e iniziando a sviluppare un atteggiamento critico. |
| | **Parlare** | • Utilizzare un lessico più ampio e adeguato, scegliendo registri linguistici in base alla situazione comunicativa.<br>• Organizzare ed esporre oralmente contenuti in modo chiaro e abbastanza coerente, rispettando lo scopo comunicativo.<br>• Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, comprendendo e rispettando i punti di vista altrui.<br>• Esprimere e sostenere opinioni personali con semplici argomentazioni e motivazioni pertinenti. |
| | **Leggere** | • Leggere testi di diversa tipologia utilizzando strategie di pre-lettura (anticipazioni, attivazione delle conoscenze).<br>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo, curando intonazione e pause principali.<br>• Leggere in modo silenzioso e abbastanza autonomo per individuare contenuto globale e informazioni principali.<br>• Utilizzare strategie come sottolineature, appunti e schemi per comprendere e studiare un testo.<br>• Leggere testi sia in forma integrale sia per parti in base allo scopo (studio, ricerca, piacere).<br>• Comprendere e interpretare il significato essenziale di testi di diversa tipologia. |
| | **Scrivere** | • Applicare le fasi della produzione scritta (ideazione, stesura, revisione) con crescente autonomia.<br>• Produrre testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, espositivi semplici) corretti sul piano ortografico e abbastanza coerenti.<br>• Scrivere testi adeguati a diverse situazioni comunicative, anche a partire da semplici fonti o tracce.<br>• Descrivere in modo chiaro e ordinato persone, oggetti, luoghi e situazioni, arricchendo il lessico.<br>• Riassumere testi individuando le informazioni essenziali e rielaborandole in forma sintetica.<br>• Utilizzare un linguaggio appropriato al contesto comunicativo, con un lessico via via più preciso. |
| | **Riflettere sulla lingua** | • Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), attributi e apposizioni<br>• Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice<br>• consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Padroneggiare il lessico specifico. |
| **Classe 3^** | **Ascoltare** | • Comprendere testi orali di diversa natura (anche dai media), individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista.<br>• Applicare strategie di ascolto attivo per comprendere situazioni comunicative e testi.<br>• Partecipare a conversazioni in modo consapevole, comprendendo le opinioni altrui e riformulando il proprio punto di vista.<br>• Riconoscere le caratteristiche di diverse tipologie testuali anche durante l'ascolto, inclusi gli elementi sonori dei testi poetici. |
| | **Rielaborare e comprendere** | • Comprendere testi orali e scritti anche complessi, individuandone informazioni principali, scopo e significati impliciti.<br>• Selezionare, organizzare e rielaborare informazioni (anche da fonti diverse) utilizzando criteri logici e strumenti come appunti e sintesi.<br>• Riconoscere e analizzare le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei testi letterari (struttura, genere, personaggi, ambientazione, tecniche narrative).<br>• Interpretare messaggi e contenuti, esaminando un argomento da diversi punti di vista e sviluppando capacità critiche. |
| | **Parlare** | • Padroneggiare un lessico adeguato e utilizzare registri linguistici corretti in situazioni comunicative diverse.<br>• Organizzare ed esporre oralmente contenuti in modo chiaro e coerente, rispettando lo scopo comunicativo.<br>• Interagire negli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione e i punti di vista altrui.<br>• Argomentare semplici opinioni personali, sostenendola con motivazioni pertinenti. |
| | **Leggere** | • Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di pre-lettura e tecniche adeguate alla comprensione.<br>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo, rispettando intonazione e pause.<br>• Leggere in modo silenzioso e autonomo per comprendere il contenuto globale e le informazioni principali di un testo.<br>• Utilizzare strategie semplici (sottolineature, appunti, note) per facilitare la comprensione e lo studio.<br>• Leggere testi sia per parti sia in forma integrale in relazione allo scopo.<br>• Comprendere e interpretare il significato essenziale di testi scritti di diversa tipologia. |
| | **Scrivere** | • Conoscere e applicare le fasi fondamentali della produzione scritta (ideazione, stesura, revisione). |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Produrre testi di vario tipo corretti sul piano ortografico e morfosintattico, coerenti con lo scopo comunicativo.<br>• Scrivere testi adeguati a diverse situazioni comunicative, anche a partire da semplici fonti.<br>• Descrivere in modo chiaro persone, oggetti, luoghi e situazioni.<br>• Riassumere testi individuandone le informazioni essenziali.<br>• Utilizzare un linguaggio semplice e appropriato al contesto comunicativo. |
| | **Riflettere sulla lingua** | • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, applicando strategie di autocorrezione.<br>• Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa);<br>• Comprendere un lemma di vocabolario in tutte le sue parti (significati, informazioni grammaticali, esempi d'uso, etimologia).<br>• Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali |

| LINGUA INGLESE |
| --- |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |
| Al temine della classe terza gli alunni sapranno:<br>• Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.<br>• Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.<br>• Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.<br>• Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.<br>• Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Ascolto** | • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. |
| | **Parlato** | • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. |
| | **Lettura** | • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. |
| | **Scrittura** | • Scrivere semplici testi su argomenti familiari, casa e tempo libero. |
| | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendi-mento** | • Osservare regolarità linguistiche, riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.<br>• Analizzare differenze culturali<br>• Sperimentare strategie di apprendimento. |
| **Classe 2^** | **Ascolto** | • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. |
| | **Parlato** | • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali. |
| | **Lettura** | • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. |
| | **Scrittura** | • Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendi-mento** | • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.<br>• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.<br>• Sviluppare strategie di apprendimento; lavorare sul proprio metodo di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. |
| **Classe 3^** | **Ascolto** | • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.<br>• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. |
| | **Parlato** | • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. |
| | **Lettura** | • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. |
| | **Scrittura** | • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.<br>• Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. |
| | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendi-mento** | • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.<br>• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.<br>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. |

| LINGUA FRANCESE |
| --- |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |
| Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020.<br>Questa competenza include:<br>• **Comprensione e produzione orale**: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.<br>• **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.<br>• **Interazione e scambio comunicativo**: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.<br>• **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.<br>• **Cultura e interculturalità**: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.<br>• **Cittadinanza globale e plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Ascolto** | • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. |
| | **Parlato** | • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. |
| | **Lettura** | • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. |
| | **Scrittura** | • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. |
| | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendi-mento** | • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |
| **Classe 2^** | **Ascolto** | • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. |
| | **Parlato** | • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. |
| | **Lettura** | • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. |
| | **Scrittura** | • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendi-mento** | • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. |
| **Classe 3^** | **Ascolto** | • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. |
| | **Parlato** | • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. |
| | **Lettura** | • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. |
| | **Scrittura** | • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. |
| | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendi-mento** | • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

| MATEMATICA |
| --- |
| COMPETENZA STEM |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ |

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito.
- Spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …)
- Stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemo di numerazione.
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).
- Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico , le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

**Informatica**

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere; Comprendere il concetto di variabile e scrivere con linguaggi di programmazione a scopi didattici.

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Numeri** | • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere piu' opportuno.<br>• Operare con diversi sistemi di numerazione.<br>• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.<br>• Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta.<br>• Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.<br>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a piu' numeri, in particolare calcolare il multiplo comune piu' piccolo e il divisore comune piu' grande.<br>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.<br>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprieta' delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br>• Applicare la proprietà' associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.<br>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. |
| | **Spazio e figure** | • Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).<br>• Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.<br>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.<br>• Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.<br>• Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. |
| | **Relazioni e funzioni** | • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.<br>• Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.<br>• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. |
| | **Dati e previsioni** | • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. |
| | **Informatica** | • Esaminare un semplice algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug). |
| **Classe 2^** | **Numeri** | • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br>• Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure.<br>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.<br>• Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.<br>• Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.<br>• Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. |
| | **Spazio e figure** | • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).<br>• Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.<br>• Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.<br>• Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). |
| | **Relazioni e funzioni** | • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.<br>• Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.<br>• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. |
| | **Dati e previsioni** | • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.<br>• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.<br>• Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione |
| | **Informatica** | • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. |

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 3^** | **Numeri** | • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e applicativi specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.<br>• Sapere effettuare sequenze di calcoli approssimati controllando la plausibilità del calcolo.<br>• Sapere descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br>• Sapere rappresentare e confrontare numeri reali sulla retta.<br>• Sapere utilizzare scale graduate in contesti significativi anche associate a scienze e tecnologia.<br>• Rappresentare con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema |
| | **Spazio e figure** | • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).<br>• Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.<br>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.<br>• Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.<br>• Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.<br>• Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). |
| | **Relazioni e funzioni** | • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.<br>• Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.<br>• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.<br>• Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.<br>• Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.<br>• Sapere risolvere situazioni modellizzabili con equazioni di primo grado ed essere in grado di discutere tale risoluzione |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. |
| | **Dati e previsioni** | • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti.<br>• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione<br>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.<br>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |
| | **Informatica** | • Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili. |

| **SCIENZE** |
|---|
| COMPETENZA STEM |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |
| Al termine della classe terza gli alunni sapranno:<br>analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società' contemporanea.<br>Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà' di linguaggio le proprie affermazioni.<br>Sviluppare consapevolezza e responsabilità' verso la tutela della biodiversità' e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e |

| |
|---|
| pratiche di monitoraggio ecologico. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Fenomeni naturali e di origine antropica** | • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità' di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravita' o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività' quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.<br>• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.<br>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.<br>• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. |
| | **Fenomeni fisici e astronomici** | • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.<br>• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. |
| | **Chimica e trasformazioni della materia** | • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità' e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.<br>• Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.<br>• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.<br>• Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Fonti energetiche e trasformazioni** | • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. |
| | **Ambiente e scienze della Terra** | • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.<br>• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità' |
| | **Esseri viventi** | • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).<br>• Studiare la diversità ed evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.<br>• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellula animale e vegetale. |
| **Classe 2^** | **Chimica e trasformazioni della materia** | • Comprendere il concetto di atomo e rappresentazione atomica e saper trarre informazioni dala tavola periodica degli elementi.<br>• Comprendere le varie tipologie di legami chimici tra elementi e L'equazione di Lavoiser.<br>• Sapere cosa sono e come si formano le principali macromolecole della vita.<br>• Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. |
| | **Esseri viventi e corpo umano** | • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.<br>• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. |
| **Classe 3^** | **Fenomeni naturali e di origine antropica** | • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.<br>• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.<br>• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. |
| | **Fenomeni fisici e** | • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. |

| | | |
|---|---|---|
| | **astronomici** | • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.<br>• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.<br>• Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.<br>• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.<br>• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. Studiare la propagazione della luce attraverso diversi<br>• mezzi e materiali.<br>• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. |
| | **Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici** | • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.<br>• Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.<br>• Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. |
| | **Fonti energetiche e trasformazioni** | • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.<br>• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici o motori termici) considerando anche l'impatto ambientale. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Esseri viventi e corpo umano** | • Riconoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati<br>• Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.<br>• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.<br>• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.<br>• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. |
| | **Ambiente e scienze della Terra** | • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici e i fenomeni endogeni. |
| | **Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società** | • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.<br>• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori) esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica delle opere d'arte rinascimentali. |

| TECNOLOGIA |
| --- |
| COMPETENZA STEM |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

**Ambito tecnologico: Settori produttivi e Disegno tecnico**

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

**Informatica**

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell’uso delle tecnologie informatiche anche online.
- Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Vedere, osservare e sperimentare** | • Utilizzare correttamente i principali strumenti di misura;<br>• Conoscere gli enti geometrici principali e conoscere le procedure base per la costruzione delle principali figure piane (triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ottagono, decagono, dodecagono);<br>• Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi (Giornata della Memoria, giornata della terra, animali geometrici);<br>• Conoscere la natura e le proprietà dei materiali (legno, carta, plastica, fibre tessili). |
| | **Prevedere, immaginare e progettare** | • Stimare le misure di oggetti d'uso quotidiano;<br>• Riconoscere i principali sistemi tecnologici relativamente alla lavorazione dei materiali e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente;<br>• Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate;<br>• Comprendere l'importanza del riuso, del riciclo dei beni dismessi e modificare un oggetto dismesso al fine di utilizzarlo con una nuova funzione d'uso;<br>• Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto con materiali di recupero. |
| | **Intervenire, trasformare e produrre** | • Analizzare in maniera critica semplici oggetti e riconoscere i materiali in cui sono realizzati;<br>• Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti;<br>• Rilevare le misure di oggetti di arredo ;<br>• Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico;<br>• Realizzare semplici origami o bigliettini con carta e altro materiale di recupero. |
| | **Informatica** | • Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire semplici informazioni;<br>• Accostarsi alle applicazioni informatiche in dotazione alla gsuite, esplorandone funzioni e potenzialità (videoscrittura, fogli di calcolo, canva);<br>• Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati;<br>• Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto. |
| **Classe 2^** | **Vedere, osservare e** | • Rilevare correttamente le misure di un'aula e degli elementi in essa contenuti;<br>• Utilizzare semplici strumenti per il rilievo di una stanza: rullina, distanziometro laser, fotocamera digitale; |

| | | |
|---|---|---|
| | **sperimentare** | • Comprendere la simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico e saper leggere un disegno riprodotto in scale di proporzione differenti;<br>• Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in assonometria;<br>• Saper rappresentare uno schema di lavoro, di funzionamento di un processo produttivo;<br>• Conoscere la natura e le proprietà dei materiali da costruzione ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà meccaniche. |
| | **Prevedere, immaginare e progettare** | • Rapportare le misure delle singole parti a quelle dell'insieme;<br>• Riconoscere i principali sistemi tecnologici relativamente alla lavorazione dei materiali e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente;<br>• Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata;<br>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;<br>• Individuare la relazione tra elementi strutturali e materiali impiegati;<br>• Comprendere l'importanza della filiera dei materiali da costruzione, dell'uso di materiali ecosostenibili, della manutenzione del parco edilizio urbano esistente);<br>• Pianificare le fasi per la produzione di un modello in scala di una semplice stanza o edificio; |
| | **Intervenire, trasformare e produrre** | • Analizzare in maniera critica semplice oggetti/ macchine, nella loro interezza e nei singoli componenti;<br>• Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti;<br>• Sperimentare l'aggregazione delle sostanze alimentari seguendo ricette specifiche;<br>• Rilevare e rappresentare oggetti di arredo, un locale o un semplice edificio utilizzando le conoscenze del disegno tecnico;<br>• Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico o domestico;<br>• Costruire semplici modelli in scala con materiali di recupero;<br>• Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto o il funzionamento di un macchinario. |
| | **Informatica** | • Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire le informazioni desiderate**;**<br>• Conoscere le procedure base per accedere ed utilizzare programmi di videoscrittura, calcolo, disegno;<br>• Saper leggere e modificare una grafico con excel; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi e utilizzare un programma di disegno tecnico assistito dal computer per rappresentare i risultati di un rilievo di un locale;<br>• Saper realizzare mappe di sintesi e schemi di supporto allo studio; |
| **Classe 3^** | **Vedere, osservare e sperimentare** | • Eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazioni grafiche utilizzando le regole del disegno tecnico;<br>• Leggere e interpretare disegni tecnici, schemi, diagrammi e tabelle ricavandone informazioni quantitative e qualitative;<br>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi;<br>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. |
| | **Prevedere, immaginare e progettare** | • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;<br>• Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità;<br>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;<br>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| | **Intervenire, trasformare e produrre** | • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;<br>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;<br>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;<br>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| | **Informatica** | • Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web;<br>• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse;<br>• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche;<br>• Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati;<br>• Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società** | • Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo assumendo stili di vita sostenibili;<br>• Fare deduzioni che modificano i propri atteggiamenti verso gli altri, l'ambiente e la natura.<br>• Progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva<br>• Rispettare le regole dei comportamenti in rete e navigare in modo sicuro. |

| **STORIA** |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |
| Al termine della classe terza gli alunni sapranno:<br>• conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.<br>• comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia mondiale, dalla fine dell'Impero Romano, alla globalizzazione e le sfide del XXI secolo.<br>• esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.<br>• utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; Ha una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. |

| **Classe** | **Nuclei** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Riconoscere le tracce del passato** | • Ricavare semplici informazioni da fonti opportunamente guidate.<br>• Distinguere fatti, personaggi e aspetti della vita quotidiana attraverso l'osservazione delle fonti.<br>• Utilizzare fonti e immagini per ricostruire aspetti essenziali delle civiltà studiate.<br>• Individuare nel territorio e nel patrimonio culturale semplici tracce del passato.<br>• Comprendere che la conoscenza storica deriva dall'analisi delle fonti.<br>• Riconoscere le principali tipologie di fonti storiche (materiali, documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali).<br>• Ricavare informazioni essenziali da fonti di diversa natura con il supporto dell'insegnante.<br>• Confrontare semplici informazioni provenienti da fonti differenti.<br>• Utilizzare fonti e testimonianze per ricostruire aspetti della storia medievale.<br>• Riconoscere nel contesto urbano, paesaggistico e culturale alcune tracce del passato e collegarle al periodo storico studiato.<br>• Comprendere l'importanza delle fonti storiche per conoscere e raccontare il passato. |
| | **Comprendere e analizzare i principali fatti storici** | • Utilizzare semplici grafici, tabelle, mappe concettuali e linee del tempo per organizzare informazioni e fatti storici.<br>• Riconoscere e selezionare le informazioni principali su eventi e personaggi studiati.<br>• Collocare eventi e personaggi nel tempo e nello spazio, anche con l'aiuto di carte geostoriche.<br>• Comprendere e descrivere in modo semplice i principali eventi e trasformazioni del periodo storico studiato.<br>• Riconoscere collegamenti semplici tra la storia locale e quella più ampia (italiana ed europea). |
| | **Esporre e padroneggiare i fatti storici** | • Esporre in modo semplice e ordinato fatti e processi storici, sia oralmente sia per iscritto, con il supporto di schemi e mappe.<br>• Utilizzare il linguaggio essenziale della disciplina storica in modo guidato.<br>• Comprendere e utilizzare il lessico fondamentale della storia.<br>• Produrre brevi testi espositivi utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse, cartacee e digitali. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Collocare eventi e processi storici nello spazio e nel tempo con l'aiuto di carte geostoriche, linee del tempo e date principali. |
| **Classe 2^** | **Riconoscere le tracce del passato** | ● Ricavare informazioni da fonti diverse, individuandone gli elementi principali.<br>● Distinguere e mettere in relazione fatti, personaggi e aspetti della vita quotidiana attraverso l'analisi delle fonti.<br>● Utilizzare fonti e immagini per ricostruire aspetti significativi delle civiltà e dei periodi storici studiati.<br>● Individuare nel territorio e nel patrimonio culturale tracce del passato, collegandole al contesto storico di riferimento.<br>● Comprendere il ruolo delle fonti nella costruzione della conoscenza storica.<br>● Riconoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche (materiali, documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali).<br>● Analizzare fonti di diversa natura per ricavare informazioni relative a eventi, società e culture del passato.<br>● Selezionare e confrontare informazioni provenienti da fonti differenti, individuando somiglianze e differenze.<br>● Utilizzare fonti e testimonianze per ricostruire aspetti della storia medievale e moderna.<br>● Riconoscere nel contesto urbano, paesaggistico e culturale le principali tracce del passato, collegandole ai periodi storici studiati.<br>● Comprendere il valore delle fonti storiche nella ricostruzione e nell'interpretazione degli eventi del passato |
| | **Comprendere e analizzare i principali fatti storici** | ● Utilizzare e costruire grafici, mappe concettuali, tabelle e linee del tempo per organizzare e rappresentare informazioni, eventi e processi storici.<br>● Selezionare e organizzare informazioni essenziali sui principali eventi e processi storici studiati.<br>● Collocare eventi, personaggi e fenomeni storici nello spazio e nel tempo, utilizzando carte geostoriche e altri strumenti di rappresentazione.<br>● Comprendere e descrivere i principali eventi, fenomeni e trasformazioni del periodo storico studiato.<br>● Confrontare la storia locale con quella italiana ed europea, riconoscendo semplici collegamenti.<br>● Riconoscere relazioni tra passato e presente, individuando continuità e cambiamenti nella storia. |
| | **Esporre e padroneggiare i fatti storici** | ● Esporre in modo chiaro e ordinato fatti e processi storici, sia oralmente sia per iscritto, anche con l'aiuto di schemi e mappe.<br>● Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina storica.<br>● Comprendere e utilizzare il lessico essenziale della storia. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Produrre semplici testi espositivi e argomentativi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse, cartacee e digitali.<br>● Collocare eventi e processi storici nello spazio e nel tempo, utilizzando carte geostoriche, date e periodizzazioni in modo corretto |
| **Classe 3^** | **Riconoscere le tracce del passato** | ● Riconoscere, distinguere e interpretare diverse tipologie di fonti storiche (materiali, documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali).<br>● Interpretare fonti di diversa natura per ricavare informazioni sul passato.<br>● Selezionare e confrontare informazioni provenienti da fonti differenti.<br>● Utilizzare fonti e testimonianze per produrre conoscenze storiche.<br>● Riconoscere nel contesto urbano, paesaggistico e culturale le tracce del passato.<br>● Comprendere il valore delle fonti e delle tracce storiche nella ricostruzione degli eventi.<br>● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo<br>● Utilizzare fonti e testimonianze per ricavare informazioni sul passato |
| | **Comprendere e analizzare i principali fatti storici** | ● Utilizzare e costruire grafici, mappe concettuali, tabelle e linee del tempo per organizzare e rappresentare informazioni, eventi e processi storici.<br>● Selezionare, organizzare e sintetizzare informazioni relative ai principali eventi e processi storici studiati.<br>● Collocare eventi, personaggi e processi storici nello spazio e nel tempo, utilizzando carte geostoriche e altri strumenti di rappresentazione.<br>● Comprendere e descrivere i principali eventi, fenomeni e trasformazioni storiche del periodo studiato.<br>● Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.<br>● Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere il presente, riconoscendo collegamenti, continuità e cambiamenti tra passato e contemporaneità. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Esporre e padroneggiare i fatti storici** | ● Esporre in modo chiaro, coerente e organizzato fatti e processi storici, sia oralmente sia per iscritto, anche con l'ausilio di schemi e mappe.<br>● Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina storica.<br>● Comprendere e utilizzare il lessico disciplinare proprio della storia.<br>● Produrre testi espositivi e argomentativi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse, cartacee e digitali.<br>● Argomentare conoscenze e concetti appresi in modo logico e motivato.<br>● Collocare eventi e processi storici nello spazio e nel tempo, utilizzando carte geostoriche, date e periodizzazioni in modo appropriato |

| GEOGRAFIA |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |
| Lo studente **s**a collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).<br>Legge e interpreta il paesaggio: analizza aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuandone gli elementi chiave ed evidenziandone le relazioni tra società e ambiente.<br>Individua e interpreta gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche. Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali dei territoriali a livello locale, nazionale e mondiale. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Orientarsi** | • Riconoscere e usare i punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest) per orientarsi nello spazio.<br>• Leggere semplici carte geografiche e individuare luoghi utilizzando legenda e simboli.<br>• Riconoscere sulla carta le principali forme del territorio: montagne, colline, pianure, fiumi e mari.<br>• Osservare e leggere semplici carte tematiche per ricavare informazioni sul territorio.<br>• Confrontare rappresentazioni dello stesso luogo a dimensioni diverse (quartiere, città, regione) comprendendo che uno spazio può essere osservato da punti di vista differenti.<br>• Comprendere che i luoghi vicini sono collegati a territori più ampi e che gli eventi possono<br>• avere effetti a livello locale e globale. |
| | **Utilizzare il linguaggio della geograficità** | • Iniziare a padroneggiare il lessico geografico relativo ai sistemi naturali.<br>• Esporre semplici fatti geografici<br>• Esporre in modo guidato il proprio punto di vista su fenomeni ambientali ed ecologici |
| | **Riconoscere e descrivere gli elementi del paesaggio e del territorio** | • Individuare sulla carta geografica i principali elementi fisici del territorio (montagne, colline, pianure, fiumi, laghi e mari).<br>• Riconoscere alcuni elementi che caratterizzano un territorio, come città, vie di comunicazione e attività umane.<br>• Osservare e descrivere semplici paesaggi, distinguendo gli elementi naturali da quelli costruiti dall'uomo.<br>• Comprendere che il paesaggio è un bene da conoscere, rispettare e tutelare.<br>• Riconoscere che le attività umane possono modificare l'ambiente in modo positivo o negativo.<br>• Individuare semplici relazioni tra ambiente, attività economiche e vita delle persone nel territorio.<br>• Descrivere i principali paesaggi, climi e ambienti italiani<br>• Conoscere la suddivisione amministrativa delle regioni italiane |
| | **Analizzare sistemi territoriali e globali e sviluppare** | • Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale italiano.<br>• Comprendere che ogni cittadino contribuisce alla cura e al rispetto del territorio in cui vive.<br>• Conoscere alcuni problemi che interessano l'Italia, come l'inquinamento, i cambiamenti climatici e i movimenti della popolazione.<br>• Riconoscere che le attività economiche (agricoltura, industria, servizi) contribuiscono allo sviluppo dei territori. |

| | | |
|---|---|---|
| | **l'intelligenza naturalistica** | • Individuare il ruolo delle tradizioni, della cultura e delle istituzioni nella vita delle comunità e dei territori italiani.<br>• Conoscere le principali caratteristiche fisiche e culturali dell'Italia e delle sue diverse regioni. |
| **Classe 2^** | **Orientarsi** | • Utilizzare i punti cardinali e semplici strumenti di orientamento per muoversi e descrivere la posizione di luoghi e territori.<br>• Leggere e interpretare carte geografiche fisiche e politiche, individuando luoghi, regioni e principali elementi del paesaggio.<br>• Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici presenti in un territorio.<br>• Utilizzare semplici carte tematiche e immagini per ricavare informazioni su fenomeni geografici e caratteristiche dei paesaggi.<br>• Confrontare territori osservati a scale diverse (locale, regionale, nazionale) cogliendo alcune relazioni tra essi.<br>• Comprendere che fenomeni ed eventi possono essere analizzati da diversi punti di vista spaziali, dal contesto locale a quello europeo. |
| | **Utilizzare il linguaggio della geograficità** | • Utilizzare il lessico geografico relativo ai sistemi naturali.<br>• Esporre semplici fatti geografici<br>• Esporre il proprio punto di vista su fenomeni ambientali ed ecologici |
| | **Riconoscere e descrivere gli elementi del paesaggio e del territorio** | • Localizzare sulla carta geografica i principali Stati, le capitali e gli elementi fisici più importanti dell'Europa (catene montuose, pianure, fiumi e mari).<br>• Riconoscere alcune caratteristiche della popolazione europea e delle principali attività economiche presenti nei diversi territori.<br>• Descrivere i principali paesaggi europei, distinguendo gli elementi naturali da quelli modificati dall'uomo.<br>• Comprendere il valore del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale da tutelare.<br>• Riconoscere alcuni effetti delle attività umane sull'ambiente europeo e l'importanza di comportamenti sostenibili.<br>• Individuare semplici relazioni tra ambiente, economia, cultura e organizzazione del territorio nei diversi Paesi europei. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Analizzare sistemi territoriali e globali e sviluppare l'intelligenza naturalistica** | • Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale europeo.<br>• Adottare comportamenti responsabili per la cura e il rispetto del territorio.<br>• Riconoscere alcune delle principali problematiche ambientali e sociali dell'Europa, come inquinamento, cambiamenti climatici e migrazioni.<br>• Conoscere le principali attività economiche europee e il loro ruolo nello sviluppo dei territori.<br>• Riconoscere l'influenza della cultura, delle tradizioni e delle istituzioni nella vita delle popolazioni europee.<br>• Individuare le caratteristiche fisiche, culturali ed economiche dei principali Paesi e delle diverse regioni d'Europa. |
| **Classe 3^** | **Orientarsi** | • Conoscere e utilizzare carte geografiche (anche digitali), bussole, coordinate e punti cardinali per orientarsi nello spazio geografico.<br>• Localizzare luoghi e riconoscere e interpretare simboli complessi<br>• Utilizzare carte tematiche e cartografia storica per interpretare fenomeni e leggere i paesaggi.<br>• Analizzare rappresentazioni spaziali a diverse scale e in diverse epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale.<br>• Comprendere che fenomeni ed eventi possono essere analizzati da diversi punti di vista spaziali, dal contesto locale a quello globale. |
| | **Utilizzare il linguaggio della geograficità** | • Padroneggiare il lessico geografico relativo ai sistemi naturali e all'interazione uomo–ambiente.<br>• Esporre e argomentare fatti geografici<br>• Esporre il proprio punto di vista su fenomeni ambientali ed ecologici e analizza i diversi punti di vista di un fenomeno |
| | **Riconoscere e descrivere gli elementi del paesaggio e del territorio** | • Conoscere e localizzare i principali elementi morfologici, demografici, politici e economici della geografia mondiale<br>• Distinguere e descrivere la varietà dei paesaggi in relazione tra ambiente e attività umane, anche con riferimento all'art. 9 della Costituzione e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.<br>• Riconoscere il valore del paesaggio come risorsa per la valorizzazione del territorio.<br>• Analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente e sui beni naturali, con particolare riferimento alla biosfera.<br>• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente nella trasformazione del territorio. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Analizzare sistemi territoriali e globali e sviluppare l'intelligenza naturalistica** | • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali e sul loro valore per la società.<br>• Sviluppare consapevolezza del rapporto tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.<br>• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di fenomeni globali come cambiamento climatico, migrazioni, urbanizzazione, crescita della popolazione e disuguaglianze economiche e sociali.<br>• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo dei territori.<br>• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione dei territori a diverse scale geografiche.<br>• Identificare le principali caratteristiche fisiche e culturali dei continenti e approfondire alcuni Stati significativi per il loro ruolo mondiale o per i rapporti con l'Italia. |

| **MUSICA** |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** |
| Al termine della classe terza gli alunni sapranno:<br>● Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.<br>● Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.<br>● Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.<br>● Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.<br>● Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.<br>● Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi apprendimento |
|---|---|---|
| Classe 1^ | **Percezione, ascolto e analisi** | • Ascoltare e distinguere suoni e rumori provenienti dall'ambiente, dalla voce e dagli strumenti musicali.<br>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, intensità, durata e timbro).<br>• Ascoltare semplici brani musicali individuandone gli elementi principali (strumenti, andamento, dinamiche, carattere espressivo).<br>• Riconoscere strutture musicali elementari basate sulla ripetizione e sul contrasto. |
| | **Alfabetizzazione e grammatica musicale** | • Riconoscere e denominare i principali simboli della scrittura musicale (pentagramma, note, pause, chiave di violino, battuta, stanghette, indicazioni di tempo).<br>• Comprendere il valore relativo di note e pause fondamentali.<br>• Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo o lo strumento. |
| | **Creatività, esecuzione e interpretazione** | • Eseguire semplici brani vocali, strumentali e ritmici rispettando il tempo e la dinamica.<br>• Utilizzare voce, corpo e strumenti didattici per riprodurre semplici sequenze musicali.<br>• Partecipare alle attività musicali collettive mantenendo attenzione e coordinandosi con il gruppo.<br>• Sperimentare modalità espressive diverse attraverso il canto, il movimento e la pratica strumentale.Creativi |
| | **Ritmo, movimento ed espressione corporea** | • Esplorare e riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso il corpo, la voce e il movimento.<br>• Inventare brevi pattern ritmici utilizzando body percussion e semplici strumenti.<br>• Partecipare a semplici attività di improvvisazione ritmica guidata, individuali e di gruppo. |
| | **Conoscenza storico-culturale della musica** | •Conoscere e classificare le voci e i principali strumenti musicali delle diverse epoche.<br>•Riconoscere le principali caratteristiche della musica nelle diverse epoche e culture affrontate.<br>• Individuare semplici relazioni tra produzioni musicali e contesto storico-culturale di appartenenza. |
| | **Saper utilizzare strumenti tecnologici** | • Conoscere e utilizzare semplici strumenti digitali per ascoltare, registrare e riprodurre eventi sonori e musicali.<br>• Utilizzare applicazioni e software di base per realizzare semplici attività musicali guidate. |

| | | |
|---|---|---|
| | **per la creazione di un progetto multimediale** | |
| **Classe 2^** | **Percezione, ascolto e analisi** | • Riconoscere e classificare diverse tipologie di suoni e fonti sonore in contesti musicali più complessi.<br>• Descrivere con un lessico specifico le caratteristiche del suono e le loro variazioni all'interno di un brano.<br>• Ascoltare attivamente brani appartenenti a differenti generi ed epoche individuandone gli elementi costitutivi (ritmo, melodia, dinamica, timbro).<br>• Riconoscere semplici forme musicali (ad esempio forma strofica, ABA, tema e variazioni). |
| | **Alfabetizzazione e grammatica musicale** | • Identificare e utilizzare correttamente i principali simboli della notazione musicale convenzionale, comprese alterazioni, segni dinamici e di espressione più comuni.<br>• Leggere e interpretare semplici partiture ritmiche e melodiche in modo sempre più fluido.<br>• Eseguire con la voce o con lo strumento brevi brani utilizzando correttamente i segni della notazione musicale. |
| | **Creatività, esecuzione ed interpretazione** | • Eseguire brani vocali e strumentali di crescente complessità rispettando ritmo, dinamiche e principali indicazioni espressive.<br>• Utilizzare in modo sempre più sicuro voce, corpo e strumenti per interpretare semplici repertori individuali e d'insieme.<br>• Partecipare attivamente a performance musicali collettive assumendo ruoli definiti e collaborando con i compagni.<br>• Contribuire alla realizzazione di semplici elaborazioni e variazioni musicali guidate. |
| | **Ritmo, movimento ed espressione corporea** | •Creare e combinare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando voce, corpo, strumenti e movimento.<br>• Improvvisare brevi strutture musicali seguendo consegne e vincoli dati.<br>• Collaborare con i compagni nella realizzazione di semplici elaborazioni ritmico-motorie e musicali.<br>• Utilizzare il movimento per rappresentare e interpretare elementi musicali quali pulsazione, accento, dinamica e fraseggio. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Conoscenza storico-culturale della musica** | • Descrivere le caratteristiche essenziali dei principali periodi della storia della musica e dei relativi linguaggi musicali.<br>• Conoscere autori, opere e generi musicali rappresentativi delle epoche studiate.<br>• Mettere in relazione eventi storici, cambiamenti culturali e sviluppo delle forme musicali.<br>• Confrontare produzioni musicali di periodi e contesti diversi utilizzando un lessico appropriato. |
| | **Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.** | • Utilizzare strumenti digitali per registrare, modificare e organizzare materiali sonori e musicali.<br>• Collaborare alla progettazione e realizzazione di prodotti digitali individuali e di gruppo. |
| **Classe 3^** | **Percezione, ascolto e analisi** | • Analizzare criticamente eventi sonori e musicali e riflettere sulle funzioni comunicative ed espressive.<br>• Utilizzare in modo appropriato il lessico musicale per descrivere e confrontare le caratteristiche dei suoni e delle composizioni ascoltate.<br>• Ascoltare e analizzare brani di diversi periodi storici, culture e generi musicali individuandone gli elementi stilistici e strutturali significativi.<br>• Riconoscere forme musicali più articolate, cogliendo relazioni tra struttura, linguaggio musicale e contesto storico-culturale. |
| | **Alfabetizzazione e grammatica musicale** | • Utilizzare in modo consapevole il codice della scrittura musicale per leggere, interpretare e analizzare semplici partiture.<br>• Riconoscere e spiegare la funzione dei principali simboli ritmici, melodici, dinamici ed espressivi presenti in un brano.<br>• Leggere ed eseguire con sufficiente autonomia frasi musicali e semplici composizioni vocali o strumentali.<br>• Comprendere il rapporto tra notazione, interpretazione ed espressione musicale. |
| | **Creatività, esecuzione ed interpretazio** | • Eseguire e interpretare brani vocali e strumentali con correttezza tecnica, attenzione agli aspetti espressivi e consapevolezza del proprio ruolo nell'insieme.<br>• Utilizzare voce, corpo e strumenti per realizzare esecuzioni individuali e collettive con crescente autonomia.<br>• Partecipare in modo responsabile e collaborativo a performance musicali d'insieme, contribuendo alla qualità |

| | | |
|---|---|---|
| | **ne** | del risultato finale.<br>• Rielaborare e interpretare materiali musicali attraverso scelte espressive personali e creative. |
| | **Ritmo, movimento ed espressione corporea** | • Ideare e realizzare sequenze ritmiche e melodiche più articolate attraverso attività di composizione e improvvisazione individuale e collettiva.<br>• Utilizzare consapevolmente il corpo e il movimento come strumenti espressivi e comunicativi in relazione alla musica.<br>• Collaborare alla creazione di elaborati musicali originali, contribuendo con proposte personali e scelte espressive coerenti. |
| | **Conoscenza storico-culturale della musica** | •Descrivere l'evoluzione della musica attraverso i principali periodi storici, evidenziando continuità e cambiamenti.<br>• Analizzare e contestualizzare opere, autori e interpreti significativi collegandoli al quadro storico, sociale e culturale di riferimento.<br>• Riconoscere il ruolo della musica come forma di espressione artistica, comunicazione e testimonianza culturale nelle diverse epoche.<br>• Utilizzare un lessico specifico per esporre e argomentare collegamenti tra fenomeni musicali e contesto storico-culturale. |
| | **Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.** | •Utilizzare in modo autonomo strumenti tecnologici e software dedicati per la produzione e l'elaborazione di contenuti musicali e multimediali.<br>•Collaborare alla progettazione e alla realizzazione di prodotti digitali musicali e multimediali (presentazioni, podcast, registrazioni audio, video musicali), contribuendo in modo responsabile al lavoro individuale e di gruppo e utilizzando consapevolmente le tecnologie digitali. |

| STRUMENTO MUSICALE |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** |
| Al termine della classe terza, gli alunni sapranno:<br><br>• **Percezione e analisi**: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).<br>• **Decodifica e applicazione**: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.<br>• **Esecuzione e interpretazione**: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.<br><br>• **Collaborazione, esplorazione, interazione:** Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Percezione, ascolto e analisi** | • Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, intensità, durata e timbro).<br>• Ascoltare semplici brani musicali individuandone gli elementi principali (strumenti, andamento, dinamiche, carattere espressivo).<br>• Riconoscere strutture musicali elementari basate sulla ripetizione e sul contrasto. |
| | **Decodifica delle notazioni** | • Riconoscere e denominare i principali simboli della scrittura musicale (pentagramma, note, pause, chiave di violino, battuta, stanghette, indicazioni di tempo). lettura della **chiave di Violino (sol)** e, per gli strumenti che lo richiedono come pianoforte, della **chiave di Basso (fa)**.<br><br>**Valori di durata**: Capacità di decodificare e riprodurre le figure musicali semplici con relative pause |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo o lo strumento. |
| | **Esecuzione e interpretazione** | • Eseguire semplici brani vocali, strumentali e ritmici rispettando il tempo e la dinamica: semplici segni di agogica e di dinamica.<br>• Partecipare alle attività musicali collettive mantenendo attenzione e coordinandosi con il gruppo.<br>• Sperimentare modalità espressive diverse attraverso il canto e la pratica strumentale. |
| | **Collaborazione, esplorazione, interazione** | •Capacità di eseguire semplici brani in collaborazione all'interno di un gruppo rispettando una pulsazione regolare.<br>• Esplorazioni delle varie possibilità dinamiche del proprio strumento e della compagine orchestrale.<br>• Partecipare a semplici attività di improvvisazione ritmica guidata, individuali e di gruppo. |
| **Classe 2^** | **Percezione, ascolto e analisi** | • Descrivere con un lessico specifico le caratteristiche del suono e le loro variazioni all'interno di un brano.<br>• Ascoltare attivamente brani appartenenti a differenti generi ed epoche individuandone gli elementi costitutivi (ritmo, melodia, dinamica, timbro, funzioni armoniche).<br>• Riconoscere semplici forme musicali. |
| | **Decodifica delle notazioni** | • Consolidamento, rinforzo e approfondimento della lettura di note, e ritmi appresi durante la classe prima.<br>• Figurazioni ritmiche piu complesse: punto di valore, varie combinazioni ritmiche. |
| | **Esecuzione e interpretazione** | • Eseguire brani vocali e strumentali di crescente complessità rispettando ritmo, dinamiche e principali indicazioni espressive.<br>• Utilizzare in modo sempre più sicuro lo strumenti per interpretare semplici repertori individuali e d'insieme.<br>• Partecipare attivamente a performance musicali collettive assumendo ruoli definiti e collaborando con i compagni.<br>• Contribuire alla realizzazione di semplici elaborazioni e variazioni musicali guidate. |
| | **Collaborazione, esplorazione, interazione** | •Esercizi per variare a seconda delle indicazioni del direttore la dinamica del brano eseguito<br>•Riconoscere la propria funzione all'interno di un brano musicale e suonare più piano quando si esegue un accompagnamento, o emergere quando si ha il tema principale.<br>• Collaborare con i compagni nella realizzazione di semplici brani musicali musicali e rispetto delle difficoltà altrui.<br>• Utilizzare il movimento per rappresentare e interpretare elementi musicali quali pulsazione, accento, dinamica e fraseggio. |

| | | |
|---|---|---|
| **Classe 3^** | **Percezione, ascolto e analisi** | • Analizzare criticamente eventi sonori e musicali e riflettere sulle funzioni comunicative ed espressive.<br>• Utilizzare in modo appropriato il lessico musicale per descrivere e confrontare le caratteristiche dei suoni e delle composizioni ascoltate.<br>• Ascoltare e analizzare brani di diversi periodi storici, culture e generi musicali individuandone gli elementi stilistici e strutturali significativi.<br>• Riconoscere forme musicali più articolate, cogliendo relazioni tra struttura, linguaggio musicale e contesto storico-culturale. |
| | **Decodifica delle notazioni** | ● **Estensione e tagli addizionali**: Capacità di leggere le note non solo all'interno del pentagramma, ma anche nello spazio acuto e grave attraverso l'uso dei **tagli addizionali**.<br>● **Alterazioni**: Riconoscimento immediato e applicazione delle alterazioni sia *in chiave* (armatura che stabilisce la tonalità del brano) sia *transitorie* (diesis, bemolle, bequadro incontrati durante il testo).<br>● **Valori di durata**: Capacità di decodificare e riprodurre le figure musicali e le relative pause **dall'intero (semibreve) fino alla semicroma** (un sedicesimo).<br>● **Strutture ritmiche complesse**: Lettura fluida di formule ritmiche quali il **ritmo puntato**, la **sincope**, le **legature** (di valore e di portamento) e i gruppi irregolari più comuni come la **terzina**.<br>**Tempi e metri**: Lettura e comprensione dei tempi semplici (es. 2/4, 3/4, 4/4) e dei tempi composti più diffusi (es. 6/8, 9/8). |
| | **Esecuzione e interpretazione** | • Comprensione della Sintassi Musicale ed Espressione<br>• Saper leggere e applicare simultaneamente:<br>Agogica: Indicazioni di tempo e di andamento (es. Andante, Allegro, Ritardando).<br>Dinamica: Segni di intensità del volume (es. pianissimo, forte, crescendo, diminuendo).<br>Fraseggio e Articolazione: Segni espressivi specifici come lo staccato, il legato o gli accenti.<br>Struttura: Segni di ritornello, caselle di ripetizione (1ª e 2ª volta), e indicazioni di percorso come Da Capo (D.C.) o Dal Segno al |
| | **Collaborazione, esplorazione, interazione** | 1.Ascolto Empatico e Reciproco durante lo studio e l'esecuzione di un brano collettivo:<br>● **Decentramento dell'attenzione**: Capacità di spostare il focus dal proprio strumento per ascoltare gli altri.<br>● **Bilanciamento sonoro**: Consapevolezza del proprio ruolo in ogni momento del brano.<br>2. Sintonizzazione e Coordinamento Non Verbale<br>● **Contatto visivo e cenni d'intesa**: Capacità di guardare il direttore d'orchestra o i compagni di sezione per coordinare gli attacchi, le chiusure e i cambi di tempo.<br>● **Respirazione comune**: Capacità di sincronizzare il proprio respiro (fondamentale nei fiati, ma applicata come |

| | | |
|---|---|---|
| | | gesto anche negli archi, nelle percussioni e nella chitarra) con il resto del gruppo per iniziare a suonare nello stesso identico istante.<br>3. Cooperazione e Responsabilità Condivisa<br>● **Rispetto dell'errore altrui**: Capacità di non giudicare il compagno che sbaglia e di andare avanti per non compromettere l'esecuzione collettiva<br>● **Autocontrollo e resilienza**: capacità gestire la frustrazione, in caso di errore.<br>Consapevolezza che la propria assenza o impreparazione danneggia il lavoro di tutto il gruppo.<br>4.Capacità di rispettare le indicazioni del direttore d'orchestra. |
| **VIOLINO** | **Classe prima** | ● Conquista della consapevolezza corporea e delle basi tecniche.<br>● Postura e Tecnica: Acquisizione della corretta posizione del corpo, dello strumento (violino in spalla) e dell'archetto. Sviluppo della coordinazione motoria tra braccio destro e sinistro.<br>● Teoria e Lettura: Conoscenza del pentagramma, della chiave di violino e del valore delle note/pause. Primi esercizi di lettura ritmica e intonata.<br>● Esecuzione: Esecuzione dei suoni sulle quattro corde a vuoto (pizzicato e con l'arco) e prime melodie utilizzando le dita della mano sinistra nella prima posizione.<br>● Ascolto e Insieme: Sviluppo della capacità di ascolto di sé e dei compagni per l'allineamento ritmico e intonativo. |
| | **Classe seconda** | ● Perfezionare le capacità tecniche e ad ampliare il repertorio.<br>● Tecnica: Consolidamento dell'impostazione di base, miglioramento della fluidità e della mobilità dell'arco (colpi d'arco fondamentali come *legato* e *staccato*).<br>● Intonazione: Sviluppo dell'intonazione precisa nella prima posizione e introduzione alle alterazioni e alle principali tonalità. Esplorazione delle varie parti della tastiera: posizioni basse, medie, alte.<br>● Esecuzione e Repertorio: Lettura ed esecuzione di brani solistici e di musica d'insieme di media difficoltà, ponendo attenzione alle dinamiche (piano/forte) e all'espressività musicale.<br>● Teoria applicata: Saper decodificare ed eseguire strutture ritmiche più complesse (es. crome e semicrome) applicate |
| | **Classe terza** | ● Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.<br>● Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.<br>● Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni.<br>● Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda.<br>● Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici.<br>● Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.<br>● Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. |
| **CHITARRA** | **Classe prima** | ● Conquista della consapevolezza corporea e delle basi tecniche.<br>● Postura e Tecnica: Acquisizione della corretta posizione del corpo, dello strumento. Sviluppo della coordinazione motoria tra mano destra e sinistra.<br>● Teoria e Lettura: Conoscenza del pentagramma, della chiave di violino e del valore delle note/pause. Primi esercizi di lettura ritmica e intonata.<br>● Esecuzione: Esecuzione dei suoni sulle sei corde a vuoto, tocco libero e appoggiato, e prime melodie utilizzando le dita della mano sinistra nella prima posizione.<br>● Ascolto e Insieme: Sviluppo della capacità di ascolto di sé e dei compagni per l'allineamento ritmico e intonativo. |
| | **Classe seconda** | ● Perfezionare le capacità tecniche e ad ampliare il repertorio.<br>● Tecnica: Consolidamento dell'impostazione di base, miglioramento della fluidità e della mobilità (tocchi fondamentali: libero appoggiato arpeggio).<br>● Intonazione: Sviluppo della lettura nella prima posizione e introduzione alle alterazioni e alle principali tonalità.<br>● Esecuzione e Repertorio: Lettura ed esecuzione di brani solistici e di musica d'insieme di media difficoltà, ponendo attenzione alle dinamiche (piano/forte) e all'espressività musicale.<br>● Teoria applicata: Saper decodificare ed eseguire strutture ritmiche più complesse (es. crome e semicrome) applicate direttamente allo strumento. |
| | **Classe terza** | ● Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.<br>● Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.<br>● Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento |

| | | |
|---|---|---|
| | | delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi;<br>● Dimostrare l'acquisizione del controllo delle principali articolazioni, sviluppando così un'ampia gamma dinamica e di registro<br>● Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.<br>● Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. |
| **PIANOFORTE** | **Classe prima** | ● Conquista della consapevolezza corporea e delle basi tecniche.<br>● Postura e Tecnica: Acquisizione della corretta posizione del corpo in relazione allo strumento. Posizione della mano e consapevolezza del proprio peso sulla tastiera. Sviluppo della coordinazione motoria tra le mani.<br>● Teoria e Lettura: Conoscenza del pentagramma, della chiave di Sol e di Fa e del valore delle note/pause. Primi esercizi di lettura ritmica e intonata. Semplici dettati ritmici e melodici (nell'estensione di una quinta).<br>● Esecuzione: Esecuzione di esercizi e brani nelle due chiavi con semplici figure ritmiche, principalmente nell'estensione di un'ottava, inizialmente a mani alternate e successivamente a mani unite.<br>● Ascolto e Insieme: Sviluppo della capacità di ascolto di sé e dei compagni per l'allineamento ritmico. |
| | **Classe seconda** | ● Perfezionare le capacità tecniche ed ampliare il repertorio.<br>● Tecnica: Consolidamento dell'impostazione di base, miglioramento dell'indipendenza delle mani e delle diverse articolazioni del suono.<br>● Esecuzione e Repertorio: Lettura ed esecuzione di brani solistici e di musica d'insieme di media difficoltà, oltrepassando stabilmente l'estensione di un'ottava e ponendo maggiore attenzione alle dinamiche (piano/forte) e all'espressività musicale.<br>● Teoria applicata: Saper decodificare ed eseguire strutture ritmiche più complesse (es. crome e semicrome) applicate direttamente allo strumento. Studio degli accordi e delle loro sigle. |
| | **Classe terza** | ● Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.<br>● Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il pianoforte - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.<br>● Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.<br>● Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.<br>● Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. |
| **CLARINETTO** | **Classe prima** | ● Postura ed impostazione di base allo strumento.<br>● Postura e Tecnica: Acquisizione della corretta posizione del corpo in fase di produzione del suono; Primi cenni su gestione del respiro e coordinazione delle parti corporee coinvolte (dita,respiro, posizione labbra, lingua)<br>● Teoria e Lettura: Conoscenza del pentagramma, della chiave di violino e del valore ritmico delle diverse figure musicali (note/pause). Primi esercizi di lettura ritmica e intonata e parlata.<br>● Esecuzione: Esecuzione dei suoni di chalumeau nell'estensione medio-grave del clarinetto<br>● Primi brani di esecuzione di insieme ad una unica voce. |
| | **Classe seconda** | ● Perfezionare le capacità tecniche e ad ampliare il repertorio.<br>● Tecnica: Consolidamento dell'impostazione di base, miglioramento in fluidità delle coordinazioni richieste nell'esecuzione.<br>● Gestione consapevole del respiro e della respirazione diaframmatica.<br>● Acquisizione del gesto articolatorio della lingua e conseguente padroneggiamento dello staccato nelle sue diverse accezioni (Staccato/legato,Staccato corto,Staccato a due a due, legato…)<br>● Emissione dei suoni di registro medio/alto e conseguente gestione della chiave portavoce.<br>● Esecuzione e Repertorio: Lettura ed esecuzione di brani solistici e di musica d'insieme di media difficoltà, ponendo attenzione alle dinamiche (piano/forte), alle articolazioni (Legato/staccato), e alla struttura della frase musicale con scelta consapevole dei punti opportuni in cui respirare. |
| | **Classe terza** | • Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.<br>• Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.<br>• Controllare l'emissione del suono attraverso una posizione naturale e rilassata<br>• Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tratteggiato.<br>• Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di |

| | | |
|---|---|---|
| | | registro.<br>• Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. |

| **ARTE E IMMAGINE** |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |
| Al termine della classe terza, gli alunni sapranno:<br>● **Espressività/Produzione**. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.<br>● **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.<br>● **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).<br>● **Analizzare opere d'arte e testi visivi** (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificare i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzando il ruolo come fonti storiche. |

| Classe | Nuclei | Obiettivi apprendimento |
|---|---|---|
| Classe 1^ | **Espressività/ Produzione** | •Sperimentare esercizi graduali sul segno, sul chiaroscuro e sulle proporzioni.<br>•Modellare forme semplici tridimensionali con argilla o pasta modellabile.<br>•Realizzare elaborati utilizzando tecniche diverse (collage, tempera, frottage, stampa) anche con materiali di recupero. |
| | **Comunicazione** | **Esprimere idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo**<br>● Rappresentare semplici esperienze personali, emozioni e stati d'animo attraverso immagini, colori e forme.<br>● Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linea, colore, forma, spazio) per comunicare messaggi immediati.<br>● Realizzare elaborati guidati che esprimono gusti, interessi e vissuti personali<br>**Descrivere e raccontare attraverso immagini**<br>● Descrivere situazioni, ambienti e semplici esperienze<br>● Utilizzare immagini e brevi testi per comunicare informazioni in modo chiaro e comprensibile.<br>Sperimentare l'integrazione tra parola e immagine |
| | **Osservazione/Lettura** | **Leggere e descrivere immagini e opere**<br>● Osservare e descrivere immagini, opere d'arte e prodotti audiovisivi individuandone gli elementi principali (forme, colori, linee, personaggi, ambienti).<br>● Riconoscere alcuni aspetti fondamentali del linguaggio visivo (composizione, inquadratura, punto di vista, luce).<br>● Individuare il soggetto e il messaggio principale di un'opera o di un testo visivo.<br>● Riconoscere semplici relazioni tra un'opera e il contesto storico o culturale di appartenenza.<br>**Tecniche, materiali e contesti comunicativi**<br>● Riconoscere materiali e tecniche utilizzati in opere artistiche appartenenti a epoche diverse.<br>● Distinguere diverse tipologie di immagini e prodotti visivi (dipinto, fotografia, fumetto, manifesto, filmato).<br>● Comprendere le principali funzioni comunicative delle immagini (informare, raccontare, esprimere, persuadere). |
| | **Analisi/Interpretazione/Compre** | **Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico**<br>● Osservare e descrivere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte utilizzando un lessico di |

| | | |
|---|---|---|
| | **nsione** | base.<br>● Riconoscere semplici relazioni tra l'opera e il periodo storico di appartenenza.<br>● Individuare informazioni essenziali sul contesto culturale e sociale di produzione dell'opera.<br>**Confrontare opere di culture diverse**<br>● Individuare somiglianze e differenze evidenti tra immagini appartenenti a culture e periodi differenti.<br>● Riconoscere temi universali semplici (famiglia, natura, religione, lavoro, festa).<br>**Interpretare il significato simbolico**<br>● Riconoscere alcuni simboli e attributi facilmente identificabili nelle opere.<br>Formulare semplici ipotesi sul significato di immagini e simboli con la guida dell'insegnante. |
| **Classe 2^** | **Espressività/Produzione** | ● Creare composizioni decorative e figurative organizzando forme, colori e immagini secondo criteri elementari di equilibrio.<br>Sperimentare semplici assemblaggi con materiali diversi, riconoscendone le potenzialità espressive. |
| | **Comunicazione** | **Esprimere idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo**<br>● Comunicare idee personali e punti di vista attraverso elaborati visivi più articolati.<br>● Utilizzare consapevolmente colori, inquadrature, composizione e simboli per esprimere emozioni e significati.<br>**Descrivere e raccontare attraverso immagini**<br>● Rappresentare eventi, esperienze e racconti utilizzando codici visivi adeguati allo scopo comunicativo.<br>Distinguere il ruolo comunicativo di immagini e parole e utilizzarli in modo complementare. |
| | **Osservazione/Lettura** | **Leggere e interpretare immagini e opere**<br>● Analizzare opere d'arte e testi audiovisivi descrivendone soggetto, struttura compositiva e caratteristiche stilistiche.<br>● Riconoscere alcuni codici visivi e narrativi (prospettiva, simmetria, contrasto, sequenza narrativa, inquadrature).<br>● Mettere in relazione opere e prodotti visivi con il contesto storico, sociale e culturale di riferimento.<br>● Individuare le intenzioni comunicative dell'autore e le modalità espressive utilizzate.<br>**Tecniche, materiali e contesti comunicativi**<br>● Riconoscere tecniche e materiali caratteristici di differenti periodi storici e linguaggi artistici.<br>● Confrontare opere storiche e contemporanee individuando analogie e differenze.<br>● Analizzare immagini e audiovisivi distinguendo finalità narrative, informative, espressive o persuasive. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Utilizzare un lessico specifico essenziale per descrivere e interpretare opere e prodotti visivi. |
| | **Analisi/Interpretazione/Comprensione** | **Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico**<br>● Analizzare gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi di un'opera.<br>● Collegare l'opera agli aspetti storici, culturali e sociali del periodo di riferimento.<br>● Comprendere come il contesto influenzi le scelte stilistiche e comunicative dell'artista.<br>**Confrontare opere di culture diverse**<br>● Confrontare opere appartenenti a culture e periodi differenti individuando analogie e differenze nei linguaggi visivi.<br>● Riconoscere temi ricorrenti e modalità differenti di rappresentazione.<br>**Interpretare il significato simbolico**<br>● Individuare elementi iconografici significativi e comprenderne il valore simbolico.<br>● Interpretare il messaggio dell'opera mettendo in relazione simboli, immagini e contesto storico-culturale. |
| **Classe 3^** | **Espressività/produzione** | ● Partecipare alla realizzazione di un semplice prodotto audiovisivo dedicato a un monumento o luogo significativo del territorio.<br>Raccogliere immagini e informazioni e contribuire alla riproduzione di un dipinto. |
| | **Comunicazione** | **Esprimere idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo**<br>● Utilizzare in modo consapevole e intenzionale i codici del linguaggio visivo per esprimere emozioni complesse e contenuti simbolici.<br>● Scegliere tecniche, materiali e linguaggi diversi in funzione dell'efficacia comunicativa del messaggio.<br>**Descrivere e raccontare attraverso immagini**<br>● Integrare immagini, testi, suoni e altri linguaggi in prodotti comunicativi coerenti ed efficaci.<br>● Valorizzare l'autonomia espressiva dell'immagine e del testo, riconoscendone funzioni e potenzialità specifiche.<br>Progettare elaborati destinati a diversi destinatari, adattando il linguaggio visivo agli obiettivi comunicativi. |
| | **Osservazione/Lettura** | **Leggere e interpretare opere e testi audiovisivi**<br>● Analizzare opere d'arte e prodotti audiovisivi come documenti culturali e storici, individuandone stile, significati e aspetti formali.<br>● Interpretare il rapporto tra linguaggio visivo, contenuti e contesto storico-culturale.<br>● Riconoscere e spiegare l'uso di codici comunicativi specifici (prospettiva, composizione, simbolismo…). |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Formulare interpretazioni motivate utilizzando un lessico appropriato e argomentazioni coerenti.<br><br>**Tecniche, materiali e contesti comunicativi**<br>● Riconoscere e confrontare tecniche, materiali e procedimenti esecutivi in opere storiche e contemporanee.<br>● Analizzare criticamente testi visivi e audiovisivi individuandone destinatari, finalità e strategie comunicative.<br>● Comprendere come il significato di un'opera o di un prodotto audiovisivo sia influenzato dal contesto culturale e sociale.<br>Utilizzare strumenti di osservazione e lettura per interpretare in modo autonomo immagini, opere d'arte. |
| | **Analisi/ Interpretazione / Comprensione** | **Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico**<br>● Analizzare criticamente opere d'arte e prodotti audiovisivi individuandone finalità comunicative, linguaggi e riferimenti culturali.<br>● Interpretare il rapporto tra opera, autore e contesto storico-sociale.<br>● Utilizzare l'analisi delle opere per ampliare e rielaborare il proprio linguaggio espressivo.<br>**Confrontare opere di culture diverse**<br>● Confrontare in modo autonomo opere di culture, epoche e linguaggi differenti, individuando temi universali, influenze reciproche e specificità culturali.<br>● Argomentare le proprie osservazioni utilizzando una terminologia appropriata.<br>I**nterpretare il significato simbolico**<br>● Interpretare in modo autonomo il significato simbolico e culturale delle opere attraverso l'analisi di elementi iconici e iconografici.<br>● Elaborare giudizi personali motivati, supportandoli con riferimenti al contesto storico, culturale e artistico. |

| EDUCAZIONE FISICA |
|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^** |
| Al termine della classe terza lo studente:<br><br>• Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie ● Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche ● Potenzia la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo ● Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando e modificando il movimento nelle varie situazioni ● Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento. ● Sa gestire gli stati emozionali della prestazione aiutando anche gli altri ● Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play, rinunciando a qualunque forma di violenza ● Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e gestendo in modo consapevole e con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria ● Si assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando gli altri ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita . ● Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri |

| Classe | Nuclei | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| **Classe 1^** | **Dimensione motoria** | • Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva<br>• Acquisire semplici abilità e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport<br>• Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e sensopercettive.<br>• Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici.<br>Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e |

| | | |
|---|---|---|
| | | artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole) |
| | **Dimensione sociale** | • Interagire con i compagni nelle attività di gruppo favorendo l'inclusione di tutti.<br>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco<br>• Saper applicare, in contesti motori e sportivi, i principi base del Fair-Play. |
| | **Dimensione emotivo-relazionale** | • Gestire le proprie emozioni durante il gioco.<br>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie. |
| | **Dimensione cognitiva** | • Utilizzare guidati le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali ● Organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive ● Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici.<br>• Comprendere e applicare consegne e regole generali della vita scolastica. |
| | **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** | • Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri ●<br>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.<br>• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti attività proposte.<br>• Conoscere le principali regole per la sicurezza durante le attività sportive.<br>• Partecipare ad iniziative sportive e sociali organizzate dalla scuola. |
| **Classe 2^** | **Dimensione motoria** | • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche.<br>• Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio.<br>• Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e sensopercettive.<br>• Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra.<br>• Inventare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta. e comunicative del corpo.<br>• Introdurre modalità espressive<br>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole) |
| | **Dimensione sociale** | • Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e avversari<br>• Saper applicare, in contesti motori e sportivi, i principi base del Fair-Play.<br>• Collaborare nel gruppo valorizzando le diversità. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Dimensione emotivo-relazionale** | • Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti. |
| | **Dimensione cognitiva** | • Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali.<br>•Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive.<br>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. |
| | **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** | • Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri.<br>• Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.<br>• Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.<br>• Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.<br>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite. |
| **Classe 3^** | **Dimensione motoria** | • Conoscere ed assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito sensibilità propriocettiva.<br>• Applicare il feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio.<br>• Utilizzare in modo appropriato tutti gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive.<br>• Utilizzare con esperienza e disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici.<br>• Ampliare le modalità espressive e comunicative del corpo.<br>• Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.<br>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole). |
| | **Dimensione sociale** | • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.<br>• Saper applicare, in contesti motori e sportivi, i principi base del Fair-Play.<br>• Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.<br>• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. |
| | **Dimensione emotivo-relazionale** | • Raccogliere e rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti.<br>• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.<br>• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Dimensione cognitiva** | • Utilizzare nel migliore dei modi le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali.<br>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.<br>• Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive.<br>• Conoscere elementi di base dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.<br>• Sviluppare una relazione positiva e costruttiva con l'ambiente di apprendimento. |
| | **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** | ⧫ Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri.<br>⧫ Comprende l'importanza di una corretta alimentazione.<br>⧫ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.<br>⧫ Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.<br>⧫ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.<br>⧫ Adottare norme igieniche corrette dopo l'attività motoria. |